

A. or.

444

f. or.

444

8^o

Abdu-r-razzaq

Good F. R. M.

ABDU-R-RAZZAQ

DICTIONARY

TECHNICAL TERMS OF THE ARMY

DR. ALDO SPRENGER,

CALCUTTA

PRINTED FOR THE ARMY SOCIETY OF INDIA BY THE PRINTING
OFFICE OF THE COMMANDER OF CALCUTTA

<36619187270013

<36619187270013

S

Bayer. Staatsbibliothek

*To the Royal Academy of Munich
from the Asiatic Society of Bengal.*

'ABDU-R-RAZZĀQ'S

DICTIONARY

= SAHARQANDĪ, Ḥabdarrazzāq b. Ishāq 1413 - 1482
OF THE [Kah. 5. 216]
KĀSĀNĪ, Ḥabdarrazzāq [Brock 611 262]

TECHNICAL TERMS OF THE SUFIES,

EDITED IN THE ARABIC ORIGINAL,

RESPECTFULLY DEDICATED

BY

DR. ALOYS SPRENGER,

OF THE BENGAL MEDICAL SERVICE.

HONBLE. JAMES THOMSON, ESQ.

APPROPRIATE GOVERNOR OF THE N. B. THOMSON

AS IN

WED. 1845

CALCUTTA:

PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL IN THE PRINTING
OFFICE OF THE MADRESAH OF CALCUTTA.

SOLD IN LONDON

BY ALLEN AND CO., AND MADDEN AND CO.; AT PARIS BY THE SOCIÉTÉ
ASIATIQUE; LEIPZIG, BY BROCKHAUS AND CO.; AND BONN,
BY MESSRS. KOENIG AND CO.

1845.

ABDU-R-RAZAQ, S.

DICTIONARY

OF THE

TECHNICAL TERMS OF THE SUIES

EDITED IN THE ARABIC ORIGINAL

BY



CALCUTTA:

PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL IN THE PRINTING
OFFICE OF THE MADRASA OF CALCUTTA.

SOLD IN LONDON

BY ALLEN AND CO., AND MADDEN AND CO.; AT PARIS BY THE SOCIETY
ASIAIQUE; LEIPSIC, BY BROCKHAUS AND CO.; AND BONN,
BY MESSRS. KOENIG AND CO.

1845

THIS EDITION

IS

RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

HON'BLE JAMES THOMASON, ESQ.

LIEUTENANT GOVERNOR OF THE N. W. PROVINCES

OF THE PRESIDENCY OF BENGAL,

ETC. ETC. ETC.

BY

THE EDITOR.

* The Persians, Turks and Europeans, have hardly done more than translate the original Arabic Dictionary, particularly those of Jauhar and Fyrasabady into their own languages.

THIS EDITION

is

RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

HONBLE JAMES THOMASON, ESQ.

LIEUTENANT GOVERNOR OF THE N. W. PROVINCES

OF THE PRESIDENCY OF BENGAL,

ETC. ETC. ETC.

BY

THE EDITOR.

PREFACE.

Arabic Dictionaries are particularly defective in technical expressions, this complaint has been made by the author of the *Mefâtih al-'olûm*, nearly a thousand years ago, and has not been remedied since. The object of the labours of original Arabic lexicographers was to assist the student in reading books of poetry and religious traditions; in sciences they were mostly themselves so ignorant, that they would not have understood a book on a scientific subject.*

The mysticism of the Sufies, to which the present little work is the key, is to express myself medically, a hypertrophy of the religious feelings. It is a monomania in which man blasphemously attempts to fathom the depths of the essence of God. To this end, the mystics give up worldly affairs, devote themselves to ascetic exercises, and are a nuisance to the world to which it would be their duty to make themselves useful. This disease, we find, attacks every nation as soon as it has passed the meridian of its grandeur; the mysticism of the later Neoplatonists was one of the symptoms of the fall of the Roman Empire; the mysticism of the Sufies has destroyed the Khalifat; the mysticism of the later fathers has ushered in the darkness of the middle ages; and the mysticism which now prevails at Berlin and Paris, is the thermometer of the retrograde motion of national vitality. But, because the noblest feelings of man are morbidly exalted in this disease, it has produced the most sublime poetry, both in Asia and in Europe. Nothing can equal the beauty of the poems of Mohiy-ud-dyn, Hafiz, or Jelâl-ud-dyn Rûmy, nor of his German imitator Rückert. Even the French have lately had some poets, owing to the mystical ingredients which they imported from Germany.

* The Persians, Turks and Europeans, have hardly done more than translated the original Arabic Dictionaries, particularly those of Jauhary and Fyruzabady into their own languages.

Therefore a Dictionary of the technical language of the Sufies is interesting for the friend of Mohammedan (particularly Persian) literature, as well as for the historian ; for the diseases of nations are the most important part of their life. We have indeed no work on history, which equals in interest that of the *Fall of the Roman Empire*.

The author of this work is Kemál-ud-dyn Abù-l-Ghanàym 'Abd-ur-Razzàq, the son of Jamàl-ud-dyn of Kásh, in the district of Samarqand.

Hajy Khalfa gives in his Bibliographical Dictionary, edit. Flügel, Vol. I. p. 325, the following notice of the book which is here publishing.

اصطلاحات الصوفية للشيخ كمال الدين ابى الغنايم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي المتوفى سنة وهو مختصر رتب علي قسمين الاول في المصطلحات علي الحروف المعجمة والثاني في التفاريع اوله الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنفه بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتاويلات القرآن لكون هذه علي تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الغفاري المتوفى سنة ٨٣٤ ولما كان القسم الاول مشتملا علي اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوي الأملي المتوفى سنة ورتبها ترتيبا اخر و اول المختصر الحمد لله الذي خلق الخلق الخ ولشيخ مكبي الدين محمد بن علي المشهور بابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة ٦١٥ بمطية *

The same author says in another passage, (Vol. II, p. 175,) that 'Abd-ur-Razzàq died in A. H. 887, (A. D. 1482), this date however cannot be correct, for in the passage which we have just quoted, Hajy Khalfa says himself, that in A. H. 834, a Commentary was existing to the Dictionary of the technical terms of the Sufies, and on comparing this Dictionary with the Kitab Ta'ryfat of 'Aly Ibn Mohammad of Jorján, it appears, that it was extensively used, nay almost literally transcribed by 'Aly, who died in A. H. 812. I therefore suppose that 'Abud-ur-Razzàq died at least one century before the date mentioned by Hajy Khalfá. There is a note on the date of 'Abud-ur-Razzàq in Mr. Thomson's excellent translation of the Akhláqi Jalály, (Introduction, p. 21,)

in which it is stated, that the author wrote in the reign of Abù-Saïd of the first Mogul dynasty : reign A. D. 1316. 1335 (A. H. 716—736.)

The edition of this little work is based upon two MS. copies of the Asiatic Society of Bengal.

I. The MS. No. 627, containing a complete copy of this work, is written in a small but clear Niskhy hand, with very great care and exactness. The name of the copyist is Abú 'Abud-ullah 'Omar Ben Mohammad as-Saherwardy. He transcribed the book for Kemá-lu-d-dyn of Isfahan, whom he calls the King of poets. It appears from the contents of a letter which the copyist addressed to this man, and which is written on the last page of the MS. that he was himself a zealous Sufy ; this adds to the value of the copy. At the end of the letter the date was added, but the *hundreds* are torn away : there is nothing left but كتب في جمادى الاول سنة خمسة وتسعين *i. e.* “written in the former Jamada of the year H. 95.”

The lacuna is very small, and of the word تسعين (*i. e.* ninety), only the first two letters are left in the original hand, the last three having been supplied by the book-binder, or rather book-mender ; it is therefore very likely that there stood originally 905. At all events the copy has been made previous to the year one thousand of the Hijrah, and is therefore of considerable antiquity.

I call this copy the “ancient” copy (عتيقة) and denote it with the letter *'ayn*. There are sometimes variants in the margin, which are almost invariably wrong, and therefore they have for the most part been neglected in this edition ; only in rare instances they are taken notice of, and then they are denoted by the letter *shyn*. ع

II. The MS. 936, contains only the first part of the work, with which also this edition ends. It is evidently modern, and written in Ta'lyq. This copy is inscribed with marginal notes, which have no value. I called this the modern copy, (جديدة) and denoted it with the letter *jym*. ج

It was the object of the editor to print as far as it was feasible both copies verbatim, to the end that in doubtful cases the reader may be enabled to judge for himself. This was thought necessary because the subject is extremely abstruse, and the language in many instances so bad, that an inference from the Arabic Grammar and idiom could not be taken as guide in determining the

correct reading: the authority of the MSS. is therefore the only assistance of the critic. It was indeed particularly the correctness of the MS. No. I. which engaged the editor to undertake this publication; for whatever the value of the book may be, there is at present no better one available on the same subject, and in Lexicography correctness is particularly valuable.

In order to reproduce in print both MSS. as faithfully as possible, the most correct reading has been chosen for the text, giving in doubtful cases the preference to the ancient MS., and the variants have all been indicated in the margin.* The meaning of some of the abbreviations used for this purpose has been explained. We have yet to mention that ف means مفقود or "omitted," ض means مضموم *i. e.* "added or interpolated," and ظ (اظن) means "conjecture." If you find in the text, the letter 'ayn printed over a word, as in the last line of the first page, and you see that there is فج in the margin, it means that the word in the text has been derived from the ancient MSS. and that this word is wanting in the modern copy; and if you find ضج after a word in the margin it means that this word has been interpolated in the new copy after the word, after which you find the ع in the text. If a sentence is included between brackets, it means that such a sentence runs only in the copy indicated before the last crotchet as it stands in the text and that it is either omitted in the other copy, or that there stands instead of it what is noted in the margin, see for an instance in page 9.

I have already alluded to the Kitáb Ta'ryfát by 'Aly of Jorján, into which the greater part of this Dictionary has been embodied. 'Aly's book has first been brought to the notice of the public by Silvestre de Sacy, in the Notices et Extr. des MSS. vol. x. Subsequently it has been published at Constantinople, and extensively used by Freytag in his great Arabic Dictionary; and about three years ago Professor Flügel told me, that he intended to make a new edition of it; a short time after, I met a German gentleman at Paris, (whose name I forget) and he said that he had the same intention, and that his edition would be accompanied by notes and a French translation. These labors might

* Sometimes however the smallness of the margin has obliged the Editor to print words in the text, and to put in the margin, فع *i. e.* "wanting in the ancient copy," though in his opinion, they were not an omission of the old copy, but an interpolation of the modern.

have been useful for the editor of this little book, and he regrets that he had access to none of them excepting Freytag's Dictionary. For the rest, as 'Aly seems not always to have well understood what he transcribed, his book would only have had the value of one imperfect copy of the original of the Dictionary which we are publishing, and not that of a well made paraphrase.*

I feel it my duty to express my thanks to the Asiatic Society of Bengal and their Secretary, they having kindly undertaken the expense of the publication of this work.

If I should find that the Kitáb Ta'rífât has not been translated, and if I find leisure and opportunity, I shall translate this little volume, arranging the articles after the systematical order followed by Tholuck in his book "Sufismus sive Theosophia Persarum Pantheistica, Berlin 1821," and adding an alphabetical index.

Chinsurah, November 30, 1844.

A. SPRENGER, M. D.

* In order to give a specimen, how incorrect the Kitáb Ta'ryfât appears to be, I transcribe one extract from Freytag's Arabic Dictionary, (Vol. III. p. 308,) which I beg to compare with the last article of this little volume :

الغين هو دون الدين وهو الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي
لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان
ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود عن صحة الاعتقاد

tion of this work.

and their Secretary, they having kindly undertaken the expense of the publication. I feel it my duty to express my thanks to the Asiatic Society of Bengal Dictionary which we are publishing, and not that of a well made paraphrase. * would only have had the value of one imperfect copy of the original of the book as 'Aly' seems not always to have well understood what he transcribed. For the rest had access to none of them excepting Freytag's Dictionary. He regrets that he have been useful for the editor of this little book, and he regrets that he

A. SPRENGER, M. D.

Chinatown, November 30, 1844.

باجتلا روم قيفقتال راي رقيق باجه . امما موم رومما روم رومما
ن امما موم بامتما روم رايلا رقيقتا باجه موم رومما موم رومما . لقبا
لقتلا موم مومما روم باجه موم رومما موم رومما . لقبا

اليده ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا *
 (٥١٤) غيب الهوية والغيب المطلق * هو
 ذات الحق باعتبار اللاتعيين *
 (٥١٥) الغيب المكنون والغيب المصون * هو
 سر الذات وكنهها الذي لا يعرفه الا هو
 ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن
 العقول والابصار *

(٥١٦) الغين دون الرين * هو الصداء المذكور
 فان الصداء حجاب رقيق يتجلى^{جمع} بالتصفية
 وينزل بنور التجلي لبقاء الايمان معه واما
 الرين فهو الحجاب الكثيف الحائل^ج بين
 القلب والايمان بالحق والغين زهول عن
 الشهود واحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد *

جلي ظ

فع



(٥٠٩) ظل الآله ^ع * هو الانسان الكامل

الله ج

المتحقق بالحضرة الذاتية ^ع *

لواحدية ج

* باب الغين *

(٥١٠) الغراب * كناية عن الجسم الكلي

لكونه في غاية البعد من ^ع عالم القدس

عن ج

والحضرة الاحدية واخلوه عن الادراك

والنورية والغراب مثل في البعد والسواد *

(٥١١) الغشاء والغشاة * ما يركب وجه امرأة

القلب من الصداء ويكل عين البصيرة و

يعلو وجه مرآتها *

(٥١٢) الغنى * الملك التام فالغنى بالذات

ليس الا الحق ان له ذات كل شيء والغنى

من العباد من استغنى بالحق عن كل ^ع

ما سواه لانه اذا غني ^ج بوجوده فاز بكل شيء

فنج فاز ع

بل لا يرى لشيء وجودا ولا تأثيرا وظفر ^ع

فظفر ج

بالمطلوب واستبشر بشهود المحبوب *

(٥١٣) الغوث * هو القطب حين ما يلتجأ ^ع

يلجا ج

(٥٠٧) الظل * هو الوجود الاضافي الظاهر

بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي

معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو

الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة

عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور

الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى

الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط

الوجود الاضافي على الممكنات فالظلمة

بازاء هذا النور هو العدم وكل ظلمة فهو

عبارة عن عدم النور عما من شأنه ان ينور

ولهذا سمى الكفر ظلمة لعدم نور الايمان

عن قلب الانسان الذي من شأنه ان يتنور

به قال تعالى الله ولي الذين آمنوا

يخرجهم من الظلمات الى النور الآية *

(٥٠٨) الظل الاول * هو العقل الاول لانه

اول عين ظهرت بنوره تعالى وقبلت صورة

الكثرة التي هي شؤون الوحدة الذاتية *

بظهور مد ج

يتنور ج

* شعر *

ففى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفى الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى
سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

* باب الضار *

(٥٠٤) الضائر ج * هم الخصائص من اهل

الضائف ع

الله الذين يضمن بهم لنفاساتهم عنده كما
قال عليه الصلوة والسلام ان لله ضنائن
من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في
عافية ويميتهم في عافية *

(٥٠٥) الضياء * رؤية الاشياء بعين الحق
عين الحق *

* باب الظاء *

(٥٠٦) ظاهر المكنات * هو تجلّي الحق بصور

اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود

الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود *

(٥٠٢) ذو العين * هو الذي يرى الحق

ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده
(مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء

الخلق فيه) اختفاء المرآة بالصورة *

فج

(٥٠٣) ذو العقل والعين * هو الذي يرى

الحق في الخلق والخلق في الحق

ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى

الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقاً

من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود

الوجه الواحد الا حد بذاته ولا (يزاحم في شهود

كثرة الظاهر) احدية الذات التي يتجلى فيها

ولا تحتجب باحدية وجه الحق عن شهود

الكثرة الخلقية ولا يزاحم في شهودة احدية

الذات المتجالية في المجالى كثرتها والى

المراتب الثالث اشار الشيخ الكامل

محيى الدين ابن الاعرابى في قوله *

فيه ج

يتحجب ج

الوجود ج فع فع

يزاحمه في شهودة

كثرمظاهر ج

كثرة ج

حتى يكون في كل آن خلقا جديدا
لاختلاف نسب الوجود اليه مع الآفات
واستمرار عدمه في ذاته *

* باب الذال *

(٤٩٩) ذخائر الله * قوم من اوليائه تعالى
يدفع^ع بهم البلاء عن عباد^ع كما يدفع^ع

— ج
يندفع^ج يندفع^ج

بالذخيرة^ع بلاء الفاقة *

— ج
عن الذخيرة^ج

(٥٠٠) الزوق * هو اول درجات شهود الحق

بالحق في اثناء البوارق المتوالية عند ادنى
لبث من التجلي البرقي فاذا زاد وبلغ

اوسط مقام الشهود يسمى^ع شربا فاذا بلغ

— ج
سمي^ج

النهاية يسمى^ع ريبا وذلك بحسب صفاء السر

— ج
سمي^ج

من لحوظ الغير *

(٥٠١) ذو العقل * هو الذي يرى الخلق

ظاهرا والحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة

الخلق لاحتجاب المرآة بالصورة (الظاهرة

فيه احتجاب المطلق بالمقيّد^ع) *

— فج
فج

بحيث لا يتمالك رفعها *

(٤٩٥) الخلة * تحقق العبد بصفات الحق

بحيث تخلله الحق ولا تخلّى عنه ما
يخلّى ج

يظهر عليه شيء من صفاته فيكون العبد

مرآة للحق *

(٤٩٦) الخاوة * محارثة السرّ مع الحق

بحيث لا يرى غيره هذا حقيقة الخلوة

ومعناها وأما صورتها فهي ما يتوسل به ج

إلى هذا المعنى من التبتّل إلى الله

والانقطاع عن الغير *

(٤٩٧) خاع العادات * هو التحقق بالعبودية

موافقة لأمر الحق بحيث لا يدهوه راعية ع

إلى مقتضى طبعه وعادته *

(٤٩٨) الخلق البحري * هو اتّصال امّذار

الوجود من نفس الرحمن إلى كل ممكن

لانعدامه بذاته مع قطع النظر عن موجوده

وفيضان وجود عليه منه على التوالي

غميضان ج

قلبه به فيسري من باطنه الى باطن
 المرید * ومنها المواصلة بينه وبين الشيخ به
 فيبقى بينهما الاتصال القلبي والمحبة دائمة
 ويذكره الاتباع على الاوقات في طريقته
 سيرته واخلقه واحواله حتى يبلغ مبلغ
 الرجال فانه اب حقيقى كما قال عليه
 الصلوة والسلام الآباء ثلاثة اب وادك
 واب علمك واب ربك *
 (٤٩٣) الخضر * كناية عن البسط والياس عن
 القبض واما كون الخضر عليه السلام
 شخصا انسانيا باقيا (من زمان موسى
 عليه السلام الى هذا العهد او روحانيا)
 يتمثل بصورته لمن يرشده فغير محقق
 عندى بل قد يتمثل معناه له بالصفه
 الغالبة عليه ثم يضمحل وهو روح ذلك
 الشخص او روح القدس *
 (٤٩٤) الخطرة * داعية تدعو العبد الى ربه

الدائم ج

نيرة ج

زوجك ج

فج

متحقق ج

فج

فع

الدنيا والآخرة نهاية الكمال ويختل بموته نظام
العالم وهو المهدي الموعود في آخر الزمان *
(٤٩٢) فرقة التصوف * هي ما يلبسه المريـ
د من يد شيخه الذي يدخل في ارادته و
يتوب على يده لاصور * منها التزيي بزي
المراد ليتلبس باطنه بصفاته كما يلبس ظاهره
بلباسه وهو لباس التقوى ظاهرا وباطنا قال
الله تعالى قد انزلنا عليكم لباسا يواري
سوءاتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير *
ومنها وصول بركة الشيخ الذي لبسه من يده
المباركة اليه * ومنها نيل ما يغلب على الشيخ
في وقت الالباس من الحال الذي يرى
الشيخ ببصيرته النافذة المنورة بنور القدس
انه يحتاج اليه لرفع حجب العايقة وتصفيه
استعدادا فانه اذا وقف على حال من
يتوب على يده علم بنور الحق ما يحتاج
اليه فيستنزل من الله ذلك حتى يتصف

ببصيرته

ليتلبس ج فع

ببصيرته ج

لدفع ج

الشيطان تكذيب بالحق وايعاد بالشو
 ويسمى وسواسا ويعبر بميزان الشرع فما
 فيه قرينة فهو من الاولين وما فيه كراهة
 او مخالفة شرعا فهو من الآخرين ويشتهر
 في المناجاة فما هو اقرب الى مخالفة
 النفس فهو من الاولين وما هو اقرب الى
 (الهوى وموافقة النفس^ع) فهو من الآخرين
 والصادق الصافي القلب الحاضر مع الحق
 سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله
 وتوفيقه *
 (٤٨٩) الخاتم * هو الذي قطع المقامات
 باسرها وبلغ نهاية الكمال وبهذا المعنى
 يتعدد ويتكرر *
 (٤٩٠) خاتم النبوة * هو الذي ختم الله به^ع
 النبوة ولا يكون الا واحدا وهو نبينا محمد
 صلى الله عليه وسلم وكذا *
 (٤٩١) خاتم الرأية * وهو الذي يبلغ به صلاح

المبهمات ج

مخافة الحق ج

فج

الكثرة عن حكم الوحدة *

آثار ج

* ولم يوجد فيها ما أوله ثاء ع

* باب الخاء *

(٩٨٨) النحاطر * ما يرد على القلب من

رج تعمل ج

الخطاب أو الوارد الذي لا تعهد للعبد فيه

وما كان خطاباً فهو على أربعة اقسام

سهل ج

رباني وهو أول الخواطر ويسميه السهل

وهو ج

السبب الأول ونقر الخاطر ولا يخطئ ابداً

وقد ج

ويعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع

بالدفع * وملكي وهو الباعث على مندوب

فع

أو مفروض وفي الجملة على كل ما فيه

فج

صلاح ويسمى الهاماً * ونفساني وهو ما فيه

حظ النفس ويسمى هاجساً * وشيطاني وهو

ما يدعو إلى مخالفة الحق قال الله تعالى

الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لمة

فع

(الملك تصديق بالحق ووعده بالخير ولمة)

(٤٨٦) التصوف * هو التخلق بالاخلاق الالهية

(٤٨٧) التلويين * هو الاحتجاب عن

احكام او^ج حال او مقام سني^ع بآثار حال

او مقام دني وعدمه على التعاقب وآخرة

التلويين في مقام تجلى الجمع بالتجليات

الاسمائية في حال البقاء بعد الفناء وانما

قال الشيخ محيي الدين قدس الله روحه

انه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثرين

مقام ناقص لانه اراد بالتلويين الفرق بعد

الجمع اذا لم يكن كثرة الفرق حاجته

من وحدة الجمع وهو مقام احدية الفرق

في^ع الجمع وانكشاف حقيقة معنى

قوله تعالى كل يوم هو في شان ولا شك

انه اعلى المقامات وعند هذه الطائفة ذلك

نهاية التمكين * واما التلويين الذي هو

آخر التلويينات فهو عند مباري الفرق بعد

الجمع حيث يتحجب^ع الوجد^ع بظهور آثار

فع^ج شئ^ج

فع^ج

ج^ج

ج^ج يتحجب الموحد

اعيان الممكنات الثابتة التي هي شؤون
الذات لذاته تعالى وهو التعيين الاول
بصفته^ع العالمية^ع والقابلية لان الاعيان
معلوماته الاول^ع والذاتية^ع القابلية^ع للتجلي
الشهودي والحق بهذا التجلي تنزل من
الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية
بالنسبة^ع الاسمائية *

(٤٨٤) التجلي الشهودي * هو ظهور الوجود
المسمى باسم النور وهو ظهور الحق بصور
اسمائه في الاكوان التي هي صورها
وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي
يوجد به الكل *

(٤٨٥) التحقيق^ع * شهور الحق في صور
اسمائه التي هي الاكوان والاعيان
فلا يحتجب^ع المحقق^ع بالحق عن الخلق
ولا بالخلق عن الحق *

بصفه^ج العالية^ج

فج^ج القابلية^ج

الحق^ج

بالنسبة^ج

التحقق^ج

فع^ج

يحتجب^ج المتحقق^ج

بالحق^ج

(٤٨٢) التجلي الأول * هو التجلي الذاتي

وهو تجلي الذات وحدها لذاتها وهي

الحضرة الاحدية التي لا نعت فيها ولا رسم

ان الذات التي هي الوجود (الحق

المحض وحدثه عينه لان ما سوى الوجود

من حيث هو وجود ليس الا العدم

المطلق وهو الاشياء المحض فلا يحتاج في

احديته الى وحدة وتعين يمتاز به عن

شيء ^ع اولاً ^ع اذ لا شيء ^ع غيره ^ع عن ^ع غيره فوحدته

عين ذاته وهذه الوحدة منشأ الاحدية

والواحدية لانها عين الذات من حيث

هي اعنى لا بشرط شيء اى المطلق الذي

يشمل كونه بشرط ان لا يكون شيء معه

وهو الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شيء

وهو الواحدية والحقائق في الذات الاحدية

كالشجرة في النواة وهي غيب الغيوب *

(٤٨٣) التجلي الثاني * هو الذي يظهر به

اسم ج

فج

لعدم ج

لاشئ محض ج

ج
كل شئ فج فج فج

يشترط ج

فع

وثمارها الى النواة وهى التى تظهر في
الحضرة الواحدية وينفصل^ع بالعلم^ع *

(٤٧٨) الشيخ * هو الانسان الكامل في
علوم الشريعة والطريقة والحقيقة البالغ الى^ع
حد التكميل فيها لعلومه بآفات النفوس
وامراضها وادوائها ومعرفة بدوائها وقدرته
على شفائها والقيام بهداها ان استعدت^ج
ووقفت لاهتدائها *

* باب التاء *

(٤٧٩) التاء * يكنى بالتاء عن الذات باعتبار
التعيينات والتعدادات *

(٤٨٠) التائيس * هو التجلي في المظاهر
الحسية تائيسا للمريد المبتدي بالتركيبية
والتصفية ويسمى التجلي الفعلى لظهوره
في صور الاسباب *

(٤٨١) التجلى * ما يظهر للقلوب من انوار

الغيوب *

تفصل ج
في العلم ج

في ج

فع

التعنيات ج
التعدادات ج

الكثرة في الذات الاحدية *

(٤٧٢) شهود المحمل في المفصل * رؤية الاحد^ع

الاحدية ج

في الكثرة *

(٤٧٣) شواهد الحق * هي حقايق الاكوان

فانها تشهد بالكون *

(٤٧٤) شواهد التوحيد * تعيينات الاشياء

فان كل شيء له احدية يتعين^ع خاص يمتاز

بتعين ج

بها عن كل ما عداه كما قيل ففي كل

شيء له آية تدل على انه واحد *

(٤٧٥) شواهد الاسماء^ع * اختلاف الاكوان

الاشياء ج

بالاحوال والوصاف والافعال^ع كالمرزوق يشهد^ج

فع

على الرازق^ع والحي^ع على المحيي والميت

الرزق ج

على المميت وامثالها *

(٤٧٦) الشؤن^ع * الافعال *

الشيون ج

(٤٧٧) الشؤن الزاتية * اعتبار نقوش

الاعيان والحقائق في الذات الاحدية

كالشجرة واغصانها واوراقها وازهارها

من ج

بالترقى عن الحضرة الواحدية الى الحضرة
الاحدية ويقابله صدع الشعب وهو النزول
عن الاحدية الى الواحدية حال البقاء
بعد الفناء للدعوة والتكميل *

(٤٦٨) الشطح * لغة الحركة ويقال للطاحونة
الشطاحة لكثرة تحرك الرحى ويقال
شطح الماء في النهر اذا فاض من حافته
لكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركة
اسرار الواجدين اذا قوي وجدهم بحيث
يفيض من اناء استعدادهم *

من ج

الحق ج

(٤٦٩) الشفع * هو الخلق وانما اقسام
بالشفع والوتر لان الاسماء الالهية انما
يتحقق بالخلق فما لم ينضم شفعية الحضرة
الواحدية الى وتريه الحضرة الاحدية لم
تظهر الاسماء الالهية *

من ج

(٤٧٠) الشهود * رؤية الحق بالحق *

(٤٧١) الشهود المفصل في المحمل * رؤية

للكلييات والجزئيات القلب ولا يفرق
الحكماء بين القلب والروح الاول ويسمونها
النفس الناطقة *

(٤٦٤) الروح الاعظم والاقدم والاوّل والاخر *

هو العقل الاول *

(٤٦٥) روح الالتقاء * هو الملقى الى القلب

القلوب ج

علم الغيوب وهو جبرئيل عليه السلام وقد

يطلق على القرآن وهو المشار اليه في قوله

تعالى ذو العرش يلقى الروح من امرة

على من يشاء من عبادة *

* باب الثين *

(٤٦٦) الشاهد * ما يحضر القلب من اثر

المشاهدة وهو الذي يشهد له بصحة كونه

محتظيا من مشاهدة مشهورة اما بعلم

لدني لم يكن له فكان او وجد او حال

تجلى ج

او تجلّى او شهود *

(٤٦٧) شعب الصدع * هو جمع الفرق

(٤٦١) الرقونة * الوقوف مع حظوظ النفس

ومقتضى طباعها *

(٤٦٢) الرقيقة * هي اللطيفة (الروحانية وقد

تطلق على الواسطة اللطيفة^ع) الرابطة بين^ح

الشيئين كالمدار الواحد من الحق الى

العبد ويقال لها رقيقة (النزول كالوسيلة

التي يتقرب بها العبد الى الحق من

العلوم والاعمال واخلاق السنية والمقامات

الرفيعة ويقال لها رقيقة^ج) العروج ورقيقة

الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم

الطريقة والسلوك وكل ما يلفظ به سر العبد

ونزول كثافات النفس *

(٤٦٣) الروح * في اصطلاح القوم هي اللطيفة

الانسانية المجردة وفي اصطلاح الاطباء هو

البخار اللطيف المتولد في القلب القابل

لقوة الحياة والحس والحركة ويسمى هذا في

اصطلاحهم النفس^ع فالمتوسط بينهما المدرك

فج ماضج

كالمجد ج

الخروج ج فع

الارتفاع ج

يزول ج

والمتوسط ج

الارض لغير الحق منقول عن الردي	بغير ج
الذي هو الهلاك قال الله تعالى الكبيرياء	
ردائي والعظمة ازارى فمن نازعنى واحدا ^ع	واحد ج
منهما قصمته ^ع *	ادخلته النار ج
(٤٥٩) الرسم * هو الخلق وصفاته لان	
الرسوم هي الآثار وكل ما سوى الله آثاره	
الناشئة من افعاله واياه عني من قال	
الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في	كما ج
الازل لان الخليقة وصفاتها كلها بقدر	الخلقة ج
الله تعالى *	
(٤٦٠) رسوم العاوم ورقوم العاوم * هي	
مشاعر الانسان لانها رسوم الاسماء الالهية	
كالعليم والسميع والبصير ظهرت على	
ستور الهياكل البدنية المرخاة على باب دار	ج ج
القرار بين الحق والخلق فم ^{شج} عرف نفسه	صور المرضاة
وصفاتها كلها بانها آثار الحق وصفاته ورسوم	من ع
اسمائ ^ع ه وصورها فقد عرف الحق *	صفاتها ج

(٤٥٤) الرحيم * اسم له باعتبار فيضان

الكملات المعنوية على اهل الايمان

كالعرفة والتوحيد *

(٤٥٥) الرحمة الاستثنائية * هي الرحمانية

المقتضية للنعم السابقة على العمل وهي

التي وسعت كل شيء *

(٤٥٦) الرحمة الوجوبية * هي الرحمة الموعودة

للمتقين والمحسنين في قوله تعالى (فساكتبها

للذين يتقون وفي قوله تعالى) ان رحمة

الله قريب من المحسنين وهي داخلة في

الاستثنائية لان الوعد بها على العاقل

محض المنّة *

(٢٥٧) الرداء * بسكر الرء هو ظهور صفات

الحق على العبد *

(٤٥٨) الردى * بفتح الرء هو اظهار العبد

صفات الحق بالباطل كما قال تعالى

ما صرف عن اياتي الذين يتكبرون في

د

د

الرحمة ج

المغيضة ج

الرحمة ج

د

فج

العمل ج

الردى ج

د

د

د

والواجب واما ان يتوقف على تعقل الغير
دون وجوده كالعالم والقادر وتسمى هذه
اسماء الصفات واما ان يتوقف على وجود
الغير كالخالق والرازق وتسمى هذا اسماء
الافعال لانها مصادر الافعال *
(٤٥٢) الرق * اجمار المارة الوحدانية المسماة
بالعنصر الاعظم المطلق المرتوق قبل خلق
السموات والارض المفتوق بعد تعيينهما
بالخلق وقد يطلق على نسب الحضرة
الواحدية باعتبار لا ظهورها وعلى كل بطون
وغيبة كالحقائق المكنونة في الذات الاحدية
قبل تفصيلها في الحضرة الواحدية مثل
الشجرة في النواة *
(٤٥٣) الرحمن * اسم للحق باعتبار الجمعية
الاسمائية التي في الحضرة الالهية الفائض
منها الوجود وما يتبعه من الكمالات على
جميع الممكنات *

فع

فع

اجمال ج

لها ج

بمنه بالفعل ج

(٤٥٠) رب الارباب * هو الحق باعتبار
الاسم الاعظم والتعيين الاول الذي هو
منشأ جميع الاسماء وغاية الغايات اليه يتوجه
الرغبات كلها وهو الحاوي لجميع المطالب
النسبية^ج واليه الاشارة بقوله وان الى ربك
المنتهى لانه عليه الصلوة والسلام مظهر
التعيين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه
الربوبية العظمى *

(٤٥١) رَبُّع الاسماء ثلثة * ذاتية ووصفية
وفعالية * لان الاسم انما يطلق على
الذات باعتبار نسبة وتعيين وذلك الاعتبار
اما امره^د مني نسبي محض كالغني والاول
والآخر او غير نسبي كالقدوس والسلام ويسمى
هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودي
يعتبره العقل من غير ان يكون زائدا على
الذات خارج العقل فانه محال وهو اما
ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحی

و

د

فع

د بالمجا

فج

رب ج

د لها

القلب وبين عالم القدس باستيلاء الهيات
النفسانية عليه ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث يتحجب عن انوار الربوبية
بالكلية *

انوار ج

(٤٤٩) الرب * اسم للحق عز اسمه باعتبار

تعالى ج

نسب الذات الى الموجودات العينية ارواحا
كانت او اجسادا فان نسب الذات الى
الاعيان الثابتة هي منشاء الاسماء الالهية
كالفادر والمريد ونسبها الى الاكوان
الخارجية هي منشاء الاسماء الربوبية

كالرزاق والحفيظ فالرب اسم خاص يقتضى
وجوب المربوب وتحققه والاله يقتضى

ثبوت المألوه وتعيينه وكل ما ظهر من

الاكوان فهو صورة اسم رباني يربى الحق

به ياخذ و به يفعل ما يفعل واليه يرجع

فيما يحتاج اليه وهو المعطي اياه ما

يطلبه منه *

ج ج
به منه بالفعل

تعيشون تموتون وكما تموتون تبعثون وهي
القيامة الصغرى المشار اليها في قوله عم من
مات فقد قامت قيامته و ثانيها الانبعاث
بعد الموت الارادي الى الحياة القلبية
الابدية في عالم القدس كما قيل من مات
بالارادة يحيى بالطبيعة وهي القيامة
الوسطى المشار اليها في قوله تع افمن كان
ميثا فاحييناه فجعلنا له نورا يمشى به في
الناس الآية وثالثها الانبعاث بعد الفناء
في الله في الحياة الحقيقية عند البقاء
بالحق وهي القيامة الكبرى المشار اليها
بقوله تعالى اذا جاءت الطامة الكبرى

فع

* باب الرأى *

(٤٤٧) الرأى * هو المتحقق بمعرفة العلوم
السياسية المتمكن من تدبير النظام الموجب
لصالح العالم *
(٤٤٨) الرأى * هو الحجاب الحائل بين

قوله تعالى مثل نورة كمشكوة فيها

مصباح (المصباح في حاجة الزجاجة كانها

كوكب دري توقد من شجرة مباركة

زيتونة لا شرقية ولا غربية) والشجرة هي

النفس والمشكوة هي ^جالبدن وهو الوسط

في الوجود ومراتب التنزلات بمشابة اللوح

المحفوظ في ^عالعالم

(٤٤٥) القوامع * كل ما يجمع الانسان عن

مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويردعه

عنها وهي الامداد الاسمائية والتايدات

الالهية لاهل العناية في السير الى الله

والتوجه نحوه

(٤٤٦) (القيامة * الانبعاث بعد الموت الى

الحياة الابدية وذلك على ثلاثة اقسام اولها

الانبعاث بعد الموت الطبيعي الى حياة في

احدي البرازخ العلوية او السفلية بحسب

حال الميت في الحياة الدنيوية لقوله عم كما

الآية ج

فع المتوسط ج

فج

٣ ٣

(٤٤٢) القطب * هو الواحد الذي هو
موضع نظر الله تعالى من العالم في كل
زمان و هو على قلب اسرافيل عليه
السلام

(٤٤٣) القطبية الكبرى * هي مرتبة قطب
الاقطاب و هو باطن نبوة محمد عليه
الصلوة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه
عليه الصلوة والسلام بالاكملية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على
باطن خاتم النبوة

(٤٤٤) القاب * جوهر نوراني مجرد
يتوسط بين الروح والنفس و هو الذي
يتحقق به الانسانية ويسميه الحكيم النفس
الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبه وظاهرة المتوسطة بينه وبين الجسد
كما مثل القلب في القرآن بالزجاجة
والكواكب الدري والروح بالمصباح في

١٤٨

هو ع

مثله ع فع

(٤٣٩) قدم الصدق * هي السابقة الجميلة
 والموهبة الجزيلة التي حكم بها الحق تعالى
 لعبارة الصالحين المخلصين من قوله تعالى
 وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق
 عند ربهم والصدق هو الخيار من كل شيء
 (٤٤٠) القرب * عبارة عن الوفاء بما سبق
 في الاول من العهد الذي بين الحق
 والعبد في قوله تعالى الست بربكم قالوا
 بلى وقد يخص بمقام قاب قوسين
 (٤٤١) القشر * كل علم ظاهر يصون العلم
 الباطن الذي هو لبه عن الفساد كالشريعة
 للطريقة والطريقة للحقيقة فان من لم يصن
 حاله وطريقته بالشريعة فسد حاله وآلت
 طريقته هوساً وهوى ووسوسة ومن
 لم يتوسل بالطريقة الى الحقيقة ولم يحفظها
 بها فسدت حقيقته وآلت الى الزندقة
 والاحار

دون له

و

و

مقام

الازل ج

و بالاحوال

و

و

فع

و

و

و

و

و

والهجران و امثال ذلك وقد مر ذكره في ما
يقابله من البسط والقبض أكثر ما يقع عقيب
البسط لسوء ادب يصدر من السائل في حال
البسط والفرق بينهما وبين الخوف والرجاء
ان تعلق الخوف والرجاء بالمكروه والمرغوب
المتوقع في مقام النفس والقبض والبسط انما
يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلق لهما
بالاجل

الحرمان ج

فع

بسوء ج

بالاجال ج

(٤٣٨) القدم * هي السابقة التي حكم الحق
بها للعبد ازلا ويخص بما يكمل ويتم به
الاستعداد من الموهبة الاخيرة بالنسبة الى
العبد لقوله عليه السلام لا يزال جهنم تقول
هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه
فتقول قطني قطني و انما يكنى عنها
بالقدم لان القدم آخر شيء من الصورة
وهي آخر ما يقرب به الحق الى العبد
من اسمه الذي اذا اتصل به و تحقق كمل

قد ج

الآخرة ج

كقوله ج

فيه ج

قط قط ج

فع

فيه وضع

الامر الالهى المسمى دايرة الوجود كالا بداء
 والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية
 وهو الاتحار بالحق مع بقاء التمييز والاثنيانية
 المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا
 المقام الا مقام او ادنى و هو احدية عين^ع
 الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله تعالى او ادنى
 لارتفاع التمييز والاثنيانية الاعتبارية هناك
 بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها
 (٤٣٥) القيام به * هو الاستيقاظ من نوم
 الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ
 فى السير الى الله
 (٤٣٦) القيام به * هو الاستقامة عند البقاء
 بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير
 عن الله فى الله بالانخلاع عن الرسوم
 بالكلية
 (٤٣٧) القبض * هو اخذ الوقت القلب
 بوارد يشير الى ما يوحشه من الصد

٣ ثمانية

مقام وضح

٣ ثمانية

٣ ثمانية

بالله فى الله ج

فع

معنى ص فقال جبل بمكة كان عليه

عرش الرحمن

(٤٢٩) صورة الآلهة * هو الانسان الكامل

الالهية ج

لتحققه بحقائق الاسماء الالهية

(٤٣٠) صوامع الذكر * هي الاحوال الالهية

فع

والمواطن المعنوية التي تصون الذاكر عن

التفرق عن مذكرة وتجمع همه عليه بالكلية

همته ج فج

(٤٣١) صون الارادة * هو انقطاع النفس عن

صورة ج هي ج

روية وقوع شيء بارادة غير الله و شهود وقوع

جميع الاشياء بارادة الحق تعالى

* باب القاف *

(٤٣٢) القابلية الاولى * هي اصل الاصول

وهو التعيين الاول

(٤٣٣) قابلية الظهور * هي المحبة الاولى

المشار اليها بقوله احببت ان اعرف

(٤٣٤) قاب قوسين * هو مقام القرب

الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في

اشبهته حاله فاذا بلغ الكشف به مقام

الجمع سمي صدق النور ان لا استتار بعده

ولا اختفاء *

(٤٢٥) الصدا * ما ارتكب على وجه القلب

من ظلمة هيئات النفس وصور الاكوان

فحجبه عن قبول الحقائق و تجليات

الانوار ما لم تبلغ غاية الرسوخ فاذا بلغ في

الرسوخ حد الحرمان والحجاب الكل

سمي رينا ورانا كما ذكر *

(٤٢٦) الصعق * هو الفناء في الحق بالتجلي

الذاتي *

(٤٢٧) الصفوة * هم المتحققون بالصفاء عن

كدر الغيرية *

(٤٢٨) صورة الحق * هو محمد صلى الله عليه

وسلم لتحقيقه بالحقيقة الاحدية والواحدية

ويعبر عنه ايضا بصار كما لوح اليه ابن

عباس رضى الله عنهما حين سئل عن

د ن ش

الفور ع

د ن ش

الامكان ج

واذا ج

الحربان ج الكلى ج

د ن ش

د ن ش

د ن ش

فع بالصاد ج

د ن ش

د ن ش

من جهة شرق الروحانيات والدواعي

مشرق ج

الباعثة على الخير *

(٤٢٣) اصدق * مبالغته في الصدق وهو

المبالغ ج

الذي كمل في تصديق كل ما جاء به رسول

الله صلى الله عليه وسلم علماً وقولاً وفعلًا

بصفاء باطنه وقربه لباطن النبي صلى الله

عليه وسلم لشدة مناسبته له ولهذا لم يتخلل

فع

في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في

قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم

من النبيين والصدّيقين والشهداء

والصالحين و قال صلى الله عليه وسلم انا

كنت ضج

وايو بكر كفرسى رها آن فلو سبقني

رهان ج

لامنت به ولكن سبقته فأمن بي *

(٤٢٤) صدق النور * هو الكشف الذي لا

استتار بعده شبه بالبرق الذي امطر فسمي

استتار ج

صارقا ان الذي لم يمطر سمي كاذبا فان

ج

الاسان اذا تعاقب عليه التجلي والاستتار

السالك عاقب

الاستتار ج

صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي الله
 عنه انه ما سُئِلَ عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ شَيْءٌ قَطُّ
 قَالَ لَا وَمَنْ اسْتَشْفَعَ بِهِ إِلَى اللَّهِ لَمْ يَرُدَّ
 سُؤْالُهُ كَمَا اِشَارَ إِلَيْهِ امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا كَانَتْ لَكَ إِلَى اللَّهِ
 سُبْحَانَهُ حَاجَةٌ فَابْدَأْ بِمَسْأَلَةِ الصَّلَاةِ عَلَى
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ اسْأَلْ
 حَاجَتَكَ فَإِنَّ اللَّهَ أَكْرَمَ مَنْ أَنْ يَسْأَلَ
 حَاجَتَيْنِ فَيَقْضِي أَحَدَهُمَا وَيَمْنَعُ الْآخَرَى
 وَالْمُتَحَقِّقُ بِوَرَاثَتِهِ فِي جُودَةِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 هُوَ الْأَشْعَثُ مِنَ الْأَخْفِيَاءِ الَّذِي قَالَ فِيهِ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ رَبِّ اشْعَثْ مَدْفُوعٌ بِالْأَبْوَابِ
 لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَا بَرَّةَ وَأَنَا سَمِيَّ صَبِيحِ
 الْوَجْهِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَطْلُبُوا
 الْحَوَائِجَ عِنْدَ صَبَاحِ الْوُجُوهِ *
 (٢٢٢) الْعَبَابُ * هِيَ الْنَفَجَاتُ الرَّحْمَانِيَّةُ الْآتِيَّةُ

فَع شَيْئًا ع

اسْتَشْفَعَ ج

الْمَسْئَلَةُ ج

٣

٣

٣

٣

المطلع على حقائق الاشياء الخارج عن
حكم الزمان وتصرفات ماضيه ومستقبله
الى الآن الدائم فهو ظرف احواله و صفاته
وافعاله فلذلك يتصرف في الزمان بالطي
و النشر و في المكان بالبسط و القبض
لانه المتحقق بالحقائق والطبائع والحقائق
في القليل والكثير والطويل والقصير و
العظيم والصغير سواء ان الوحدة والكثرة
والمقادير كلها عوارض وكما يتصرف في
الوهم فيها كذلك في العقل فصديق و
افهم تصرفه فيها في الشهود والكشف
الصريح فان المتحقق بالحق المتصرف
بالحقائق يفعل ما يفعل في طور وراء طور
الحس و الوهم والعقل ويتسلط على
العوارض بالتغيير والتبديل *
(٤٢١) صريح الوجه * هو المتحقق بحقيقة
الاسم الجواد ومظهريته ولتحقق رسول الله

الشيء

لاحواله

الشيء

فكما ج

فكذلك ج

فهم ج

اطوار ج

استار ج

المالك ماف
الاستار ج

الخلافة الالهية ابعده واما الشرف فهو
عبارة عن ارتفاع الوسائط بين الشيء و
موجده او قلتها فكلما كانت الوسائط بين
الحق والخلق اقل و احكام الوجوب على
احكام الامكان اغلب فيه^ع كان الشيء اشرف
وكلما كانت الوسائط بينه و بين الحق
تعالى اكثر كان الشيء اخس فعلى هذا
يكون العقل الاول والملائكة المقربون
من الانسان الكامل اشرف وذلك الانسان
منهم اكمل *

(٤١٨) الفطور * هو تمييز الحق عن الخلق
بالتعيين و توابعه *

(٤١٩) الفهوانة * خطاب الحق بطريق
المكافحة في عالم المثال^ع *

* باب اصاد *

(٤٢٠) صاحب الزمان و صاحب الوقت والحال *
هو المتحقق بجمعية البرزخية الاولى

فج

فج

بروز الواحد الحق بصورها *

(٤١٥) فرق الوصف * ظهور الذات الاحدية

باوصافها في الحضرة الواحدية *

(٤١٦) الفرق بين المتخلق والمتحقق * ان المتخلق

هو الذي يكتسب فضائل الاخلاق والاصناف الحميدة تكلفاً وتعملاً ويجتنب الرذائل والذمائم

فله من الاسماء الالهية آثارها والمتحقق

بها هو الذي جعله الله مظهراً لاسمائه واوصافه

وتجلى فيه بها فمحا رسوم اخلاقه واوصافه *

(٤١٧) الفرق بين الكمال والشرف والنقص

والنخسة * هو ان الكمال عبارة عن حصول

الجمعية الالهية والحقائق الكونية في

الانسان وكل من كان حظه من الاسماء

الالهية والحقائق الكونية اوفر وظهوره

بها اتم والجمعية الالهية بجميع صفاته

واسمائه فيه اكثر كان اكمل وكل من

كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة

لها ج صفاته ج

فمحي ج

فكل ج

ظهورها ج

ما ج

هو المشار اليه بقوله تعالى اذا جاء نصر

ورایت الناس

الله والفتح^ع *

لاية
ضج

(٤١٠) الفترة * خمود حرارة الطلب اللازمة

للبدئية *

للمبتدى ج

(٤١١) الفرق الاول * هو الاحتجاب بالخلق

عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها *

كلها
ضج

(٤١٢) الفرق الثاني * هو شهود قيام الخلق

بالحق وروية الوحدة في الكثرة والكثرة

في الوحدة من غير احتجاب صاحبه

بأحدهما عن الآخر *

(٤١٣) الفرقان * هو العلم التفصيلي الفارق

بين الحق والباطل والقرآن هو العلم

اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها *

فج

(٤١٤) فرق الجمع * هو تكثر الواحد بظهوره

في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات

الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة

اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند

(٤٠٧) الفتح القريب * هو ما انفتح على

العبد من مقام القلب وظهور صفاته و

كمالاته عند قطع منازل النفس واهو

المشار اليه بقوله تعالى نصر من الله وفتح

قريب *

(٤٠٨) الفتح المبين * هو ما انفتح على العبد

من مقام الولاية و تجليات انوار الاسماء

الالهية المغنية لصفات القلب وكمالاته

المشار اليه بقوله تعالى انا فتحنا لك فتحا

مبيننا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك

وما تاخر يعنى من الصفات النفسية و

القلبية *

(٤٠٩) الفتح المطلق * هو اعلى الفتوحات و

اكملها وهو ما انفتح على العبد من

تجلي الذات الاحدية والاستغراق في

عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها و

الالهية ضج

الذي من تحقق به شرب^ج من ماء عين
الحياة الذي من شربه لا يموت ابداً لكونه
حيّاً بحياة الحق وكل حي في العالم يحيي
بحياة هذا الا نسان لكونه حيوته حياة الحق *

(٤٠٤) المريد * ما يعود على القلب من
التجلي او وقت التجلي كيف كان *

* باب الفاء *

(٤٠٥) الفتق * ما يقابل الرق من تفصيل
المارة المطلقة بصورها النوعية او ظهور

كل ما بطن في الحضرة الواحدية من
النسب الاسمائية و بروز كل ما كمن
في الذات الاحدية من الشؤون الذاتية
كالحقائق الكونية بعد تعيينها في الخارج *

(٤٠٦) الفتوح * كل ما يفتح على العبد
من الله تعالى بعد ما كان مغلقاً عليه من
النعم الظاهرة و الباطنة كالارزاق والعبادة
والمعلوم والمعارف والمكاشفات و غير ذلك *

فع

ماينة خمسة كالا

لكون ج

د يعضا

و ج

بزور ع

د خمسة

د همامة

د ا

النازلة عن الحضرة الاحدية لان الذات
القدسية تنزل بتعييناتها فيها و تتصف
بلباس الاسماء و بالصفات الروحانية و
المثالية الى الحسية فيلتبس بها *

(٤٠٠) المعين الثابت * هي حقيقة الشئ في
الحضرة العلمية ليست بموجودة بل معدومة
ثابتة في علم الله والمرتبة الثانية من
الوجود الحقي *

(٤٠١) عن الشئ * هو الحق تعالى *

(٤٠٢) عين الله وعين العالم * هو الانسان
الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى
لان الله ينظر بنظرة الى العالم فيرحمه
بالوجود كما قالوا لولاك لما خلقت
الافلاك و الانسان المتحقق بالاسم البصير
لان كل ما يبصر في العالم من الاشياء
فانه يبصر بهذا الاسم *

(٤٠٣) عين الحيوة * هو باطن الاسم الحقي

ج
الاسم تنزل

فع

فع

الخفي ج

فرحمه ج

قال الله ج

ار ج

الحق ج خلق ظ

يقوى ج

بالخلق ع العالم الجسماني فيكون العماء
الحضرة الالهية المسماة بالبرزخ الجامع و
تقوم انه سئل عن مكان الرب فان الحضرة
الالهية منشأ الربوبية *

(٣٩٦) المعد المغنوية * هي التي يستمسك
بها السموات المشار اليها بقوله رفع
السموات بغير عمد ترونها فانه تلويح الى
عمد لا ترونها وهي روح العالم وقلبه و
نفسه وهي حقيقة الانسان الكامل الذي
لا يعرفه الا الله كما قال تعالى اوليائي
تحت قبابي لا يعرفهم غيري *

(٣٩٧) العنقاء * كناية عن الهيولى لا نها
لا ترى كالعنقاء ولا يوجد الا مع الصورة
فهي معقولة و تسمى الهيولى المطلقة

المشتركة بين الاجسام كلها العنصر ع الاعظم
(٣٩٨) (العنصر الاعظم * هو العنقاء) *

(٣٩٩) عوالم البس * هي جميع المراتب

فج فج

فج

الخلقية ج

غماء ج

وظهور ج

فج

احكام ج

فج

يقتضي ج

الخلقية ولا يساعده الحديث النبوي
 لانه سئل عليه السلام اين كان ربنا قبل
 ان يخلق الخلق فقال في عماء وهذه
 الحضرة تتعين بالتعين الاول لانها
 محل الكثرة فظهور الحقائق والنسب
 الاسمائية و كل ما يتعين فهو مخلوق
 فهي العقل الاول قال عليه السلام اول
 ما خلق الله العقل فاذا لم يكن فيه قبل
 ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل
 على ذلك ان القائل بهذا القول يسمى
 هذه الحضرة حضرة الامكان و حضرة
 الجمع بين حضرة الوجوب و الامكان
 والحقيقة الانسانية (وكل ذلك من قبيل
 المخلوقات و يعترف) بان الحق في هذه
 الحضرة مشجلى بصفات الخلق و كل
 ذلك مقتضى ان ذلك ليس قبل ان
 يخلق الخلق اللهم الا ان يكون مراد السائل

وذلك انهم يعبرون عن النفس الناطقة
 بالورقاء والعقل الاول يخطفها من العالم
 السفلى و الحضيض الجسماني الى
 العالم العلوي و اوج الفضاء القدسي
 كالعقاب وقد تخطفها الطبيعة و تصطارعها
 و تهوى بها الى الحضيض السفلي كثيرا
 فلهذا يطلق العقاب عليهما و الفرق
 بينهما في الاستعمال بالقرائن *
 (٣٩٤) العلة * عبارة عن بقاء حظ العبد في
 عمل أو حال أو مقام أو بقاء رسم أو صفة *
 (٣٩٥) العماء * الحضرة الاحدية عندنا لانه
 لا يعرفها احد غيره فهو في حجاب الجلال
 وقيل هي الحضرة الواحدية التي هي
 منشأ الاسماء و الصفات لان العماء
 هو الغيم الرقيق و الغيم هو الحائل بين
 السماء و الارض وهذه الحضرة هي الحائلة
 بين اسماء الاحدية و بين ارض الكثرة

تصطارعها ج

ج

ج

ج

فحال ج

ج

ج

السماء ج

الله به من البليات وما يعتريه من

الاذيات * *الاولى من البليات وما يعتريه من*

(٢٩٢) العبرة * ما يعبر به من ظواهر احوال

الناس في الخير و الشر وما جرى عليهم

في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الآخرة

ودار الجزاء الى ما يؤول^ع اليه حال الاعتبار

والى بواطن الامور وخفياتها حتى

تبين^ع له عواقب الامور و معرفة الخفايا

وما يجب عليه القيام به^ع و العمل له^ع قال

النبي صلى الله عليه وسلم امرت ان

يكون نطقى ذكرا وصمتى^ع فكرا و

نظري عبرة و يدخل فيها العبور من رؤية

الحكمة في ظواهر الخليقة^ع الى رؤية

الحكيم ومن ظاهر الوجود الى باطنه حتى

يرى الحق و صفاته في كل شيء *

(٢٩٣) العقاب * يعبر^ع عندهم عن العقل

الاول تارة و عن الطبيعة الكلية اخرى

د ل الحجة
يول ج

يتمين ج

فمح به ج
د بالمع

همتى ج

الخالقة ج

به ضج

دينه ج دينه ج

علي دينه فانما دينه *

(٢٨٩) عبد الوارث * هو مظهر هذا الاسم و

هو من لوازم عبد الباقي لانه اذا كان باقيا

ببقاء الحق بعد فنائه عن نفسه لزم ان

يرث ما يرثه الحق من الكل بعد فنائهم

من العلم والملك فهو يرث الانبياء علوهم

ومعارفهم وهدايتهم لدخولهم في الكل *

(٣٩٠) عبد الرشيد * من آناه الله رشده بتجلي

هذا الاسم (فيه) كما قال ابراهيم عليه

السلم و لقد آتينا ابراهيم رشده ثم اقامه

لارشادة الخلق اليه والى مصالحهم

الدنيوية و الاخرية في المعاش و المعاد *

فج

د حقيقيا

فج

د

د

(٣٩١) (عبد الصبور * هو المثبت في الامور

بتجلي هذا الاسم) فيه فلا يعاجل في

العقوبات والمواخذات ولا يستعجل في

رفع المسلمين و يصبر في المجاهدات

وما امره الله به من الطاعات وما ابتلاه

و هـ و هـ و هـ

اللهم اجعلني نورا * في قلبك

(٢٨٦) عبد الهادي * هو مظهر هذا الاسم

جعل الله هاديا لخلق الله ناطقا من

الحق بالصدق مبلغا لما امر به وانزل

اليه كالنبي صلى الله عليه وسلم

بالاصالة و ورثته بالتبعية * السلام

(٢٨٧) عبد البديع * هو الذي شهد كونه

تعالى بديعا في ذاته و صفاته و افعاله

وجعله الله مظهرا لهذا الاسم فيبدع ما

عجز عنه غيره به * في هذا المقام

(٢٨٨) عبد الباقي * من اشهده الله تعالى

بقائه وجعله باقيا ببقائه عند فناء الكل

يعبده به بالعبودية المحضة اللازمة لتعينه

فهو العابد و المعبود تفصيلا و جمعا و

تعيينا و حقيقة ان لم يبق رسمه و اثره عند

تجلى الوجه الباقي كما ورد في الحديث

القدسى و من انا قتلته فعلي دينه و من

فج

فج

لتبقيته ج

قال ع

دينه ج

بهذا الاسم منع اصحابه عما يضرهم
 ويفسدهم ومنع الله به الفساد حيث اتى ولو
 حسبوا فيما منعه خيرهم وصلاحهم *
 (٣٨٤) عبد الضر والنافع * هو الذى اشهد
 الله كونه فعالا لما يريد وكشف له عن
 توحيد الافعال فلا يرى ضرا ولا
 خيرا ولا شرا الا منه فاذا تحقق بهذين
 الاسمين وصاد مظهرهما لهما كان ضارا نافعا
 للناس بربه وقد خص الله تعالى بعض
 عباده باحدهما فقط فجعل بعضهم مظهرا
 لضر كالشيطان ومن تابعه وبعضهم مظهرا
 لنفع كالخضر ومن ناسبه *
 (٣٨٥) عبد النور * هو الذى تجلى له باسمه
 النور فيشهد معنى قوله تعالى الله نور
 السموات والارض والنور هو الظاهر الذى
 يظهر به كل شيء كونا وعلما فهو نور في
 العالمين يهتدى به كما قال عليه السلام

من غير مسئلة منه الا بلسان الاستعداد
لتحققه بفقرة الذاتى وافتقاره اليه بجوامع
همه *

(٣٨٢) عبد المغنى * هو الذي جعله الله بعد
كمال الغنى مغنياً للخلق بانجاح حوائجهم
وسدّ خلاتهم بهمة التي امدها الله تعالى
من اغذائه بتجلى اسم المغنى فيه *

(٣٨٣) عبد المانع * هو الذي حماه الله تعالى
ومنع من كل ما فيه فساد ان طلبه واحبه
وطن فيه خيرة كالمال والجاه والصحة وامثالها
واشهد معنى قوله تعالى عسى ان تكرهوا
شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً
وهو شر لكم وقد جاء فى الكلمات القدسية
ان من عبادى من افقرته ولو اغنيته لكان
شراً له وان من عبادى من امرضته ولو
عافيته لكان شراً له وانا اعلم بمصالح
عبادى اذبرهم كما اشاء ومن تحقق

فج

بجميع ج

الغناج بانحاج ج

اغتنائه ج

وان ج

قدره ولا احد من اوليائه الا اكرمه واعزه
لاكرام الله اياه وهو يكرم اوليائه تعالى و
يهين اعداءه *

ج ياخذ

د

و

(٣٧٩) عبد المقسط * هو اقوم الناس بالعدل

هـ

حتى ياخذ من نفسه لغيره حقا له ولا يشعربه

ز

ولا يعرفه ذلك الغير لانه يعدل بعدل الله

الذي تجلى له به فيوفي كل ذي حق حقه

ويزيل كل جور يطلع عليه فهو على كرسى

ح من ضج

النور يخفض من يجب خفضه ويرفع من

يجب رفعه كما قال عليه السلام المقسطون

على منابر من نور *

(٣٨٠) عبد الجامع * هو الذي جمع الله فيه

ط

جميع اسمائه وجعله مظهرا لجامعيته فجمع

ج مظهر الجامعة

بالجمعية الالهية كل ما تفرق وتشقت من

ي

نفسه وغيره *

ك

(٣٨١) عبد الغنى * هو الذي اغناه الله عن

جميع الخاليق واعطاه كل ما احتاج اليه

ل

على يده بحكم الله وقضائه رحمة منه عليه
 وان كانت ظاهرة نعمة وهذا مما لا يعرفه الا
 خاصة الخاصة بالذوق فاقامة الحد عليه
 ظاهرا عين الرافة باطنا *
 (٣٧٧) عبد مالك الهاك * من شهد مالكيته
 تعالى لملكه فرأى نفسه ملكا له خالصا
 من جملة ملكه فتحقق بعبوديته حتى
 اشتغل بعبوديته لمولاه عما ملكه اياه وعن
 كل شيء فجازاه الله بجعله مظهرا لمالك
 الملك ان لا يملكه شيء حتى شغله عن
 ربه وكان حرا عن رق الكون مالكا للاشياء
 بالله لا بنفسه فانه عبد حقا *
 (٣٧٨) عبد ذو الجلال والاكرام * من اجله
 الله واكرمه لا تصافه بصفاته وتحققه باسمائه
 وكما تقدست اسماءه وعزت وتنزهت
 وجلت فكذلك مظاهرها ورسومها فلا يراه
 احد من اعدائه الا هابه وخضع له بجلاله

من ج

نقمة ج

فاقامته ج فحج

به ضحج

فحج

عبدة ج

ذو ج

اسمائيه ج

(٣٧٤) عبد المذتقم * من اقامه الله لاقامته

حدوده في عبارة على الوجه المشروع ولا

يرق لهم (ولا يروء بهم) كما قال تعالى

ولا تاخذكم بهما رأفة في دين الله *

(٣٧٥) عبد العفو * من كثر عفو عن

الناس وقلت مواخذته بل لا يجنى عليه

احد الا عفاه قال النبي صلى الله عليه

وسلم ان الله عفو يحب العفو وقال

حوسب رجل ممن كان (قبلكم فلم يوجد

له من الخير شيء الا انه كان رجلاً موسراً

وكان) يامر غلمانته بالتجاوز عن المعسر قال

الله تعالى نحن احق بالتجاوز منه فتجاوزوا

عنه *

(٣٧٦) عبد الروف * من جعله الله مطهراً

لرأفته ورحمته فهو ارف خلق الله بالناس

الا في الحدود الشرعية فانه يرى الحد وما

اوجبه عليه من الذنب الذي اجرى الله

3

3

فج

3

بها ج

3

على الخ

3

بالسنة ج

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

مظهرٌ مَنْ لا يقف بكل كمالٍ وعلوٍ
 حصل له بل يطلب بهمة العالية الترقى
 الى اعلى منه لانه شهد ع العلو الحقيقي
 المطلق المقدس ع ع لوى (المكان والمكانة
 وعن كل تقيد فلا يزال يطلب العلو) في
 جميع الكمالات الا ترى اكرم الخلايق
 واعلاهم رتبة كيف خوطب ع بقوله وقل ع رب
 زدني علما *

(٣٧٢) عبد البر * من اتصف بجميع انواع
 البر معنى وصورة فلا يجد نوعا من انواع
 البر الا اتاه ولا فضلا الا عطاء ولكن البر
 من آمن بالله (دايما عن نفسه) واليوم
 الآخر الى آخر الآية *

(٣٧٣) عبد التواب * هو الرجاء الى الله
 دائما عن نفسه وجميع ما سوى الحق حتى
 شهد التوحيد الحقيقي وقيل ع توبة كل من
 تاب الى الله عن جريمته *

مظهرة ج

مشهد ج

من ج علوه ج

فج

يلطف

خطب ج فج

اعطاه ج

فع

الراجع ج

تيل ج

التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام
الى السموات والروحانيات وعالم الغيب
والتقشف في الملبس والاعتزال والخلوة *

(٣٧٠) عبد الوالى * من جعله الله واليا

للناس ع بالظهور في مظهره باسمه الوالى فهو
يلى نفسه وغيره في السياسة ع الالهية ويقيم

عدله في عبارة يدعوهم الى الخير ويامرهم
بالمعروف وينههم ع المنكر فاكرمه الله

تعالى وجعله اول السبعة الذين يظلمهم

الله في ظل عرشه وهو السلطان العادل ظل

الله في ارضه واثقل الناس ميزاناً لان

الحسنات الرعايا وخيراتهم توضع في ميزانه

من غير ان ينقص من اجورهم شيئاً ان به

اقام دينه فيهم وحملهم على الخيرات فهو

يده وناصره والله مؤيده وحافظه *

(٣٧١) * عبد المتعالى * المتعالى هو المتبالغ في

العلو من ادراك الغير ومبدئه الذى هو

على الناس ج

ج بالسياسة ج

ينهاهم ج

فع

فع

جعلهم ج

فع

د

الباقي عليه فيبقى ببقائه وامن الغناء
 ببقائه وقد يتصف بهما بعض اوليائه
 بل اكثرهم *
 (٣٦٨) عبد الظاهر * هو الذي ظهر بالطاعات
 والخيرات حتى كشف الله له عن اسمه
 الظاهر فعرفه بانه الظاهر واتصف بظاهريته
 فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة
 والتنزيه بها ورجح التشبيه على التنزيه
 كما كانت دعوة موسى عليه السلام ولهذا
 وعدهم الجنان والملاز الجسمانية وعظم
 التوراة بالحجم الكبير وكتابتها بالذهب *
 (٣٦٩) عبد الباطن * هو الذي بالغ في
 المعاملات القلبية واخلص لله وقدس الله
 سره فتجلى له باسمه الباطن حتى غلبت
 روحانيته واشرف على البواطن واخبر عن
 المغنيات فيدعو الناس الى الكمالات المعنوية
 والتقديس وتطهير السر ورجح التنزيه على

اليه ج

اوعدهم ج

المغنيات ج

التقدس ج

متعال^ج بالطغيان فهو يؤخر بهذا الاسم كل
 طاغ عادي^ع ويرد^ع الى حدة ويرد^ع عن
 التعدي والطغيان وكذا كل ما يجب
 تأخير^ع من الافعال وقد يجمعهما الله
 لاقوام *
 (٣٦٦) عبد الاول * هو الذي شاهد^ع اولية
 الحق على كل شيء وازليته فيكون هو الاول
 بتحقيقه بهذا الاسم على الكل في مقامات
 المسابقة الى الطاعات والمصارعة الى
 الخيرات وعلى كل من وقف^ع مع الخالق^عية
 لتحقيقه بالازلية والخلق^عية الموسومة بسمته
 الحدوث *
 (٣٦٧) عبد الآخر * هو الذي شهد آخريته
 تعالى وبقاءه بعد فناء الخلق وتحقيق
 معنى^ع قوله تعالى (كل شيء هالك الا وجهه
 وقوله^ج) كل من عليها فان ويبقى وجه
 ربك ذو الجلال والاكرام بطلوع الوجه

فع

وحد ج

يشاهد ج

بالخلق^عية ج

فج

بمعنى ج

فج

في ربوبيته له *

(٣٦٢) عبد التاوار * هو الذي شاهد قدرة

الله في جميع المقدورات بتجلى الاسم القادر

له فهو صورة اليد الالهى الذي به يبطش

فلا يمتنع عليه شيء و يشاهد موثرية الله

تعالى في الكل ودوام اتصال مدد الوجود

الى المعدومات مع عدميتها بذواتها فيرى

نفسه معدومة بذاتها مع كونه موثرا

بقدره الله في الاشياء وكذا *

(٣٦٣) عبد المقدر * لكنه يشهد مبداء

الا يجاز وحاله *

(٣٦٤) عبد المقدم * هو الذي قدمه الله و

جعله من اهل الصف الاول فيقدم تجلى

هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه

وكل ما يجب تقديمه من الافعال *

(٣٦٥) عبد الموفق * هو الذي اخبره الله عما

عليه كل مفرط مجاوز عن حدوده تعالى

فاستغنى به عن الكل لان الفايز به فائز

بالكل فلا يفقد شيئاً ولا يطلب شيئاً *

(٣٥٨) عبد الماجد * هو الذي شرفه الله

باوصافه واعطاه ما استعده واطاق بحمله من

مجده وشرفه كعبد المجيد *

(٣٥٩) عبد الوار * هو الذي بلغه الله

الحضرة الواحدية وكشف له عن احديته

جمع اسمائه فيدرك ما يدرك ويفعل

ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه

الحسنى *

(٣٦٠) عبد الامر * هو وحيد الوقت صاحب

الزمان الذي له القطبية الكبرى والقيام

بالاحد الاول *

(٣٦١) عبد الصمد * هو مظهر الصمدية الذي

يصمد لدفع البليات وايصال امداد الخيرات

ويستشفع به الى الله لدفع العذاب واعطاء

الثواب وهو محل نظر الله الى العالم

تحمله ج

جميع الاشياء

وجود ح

اعطاء ج

المقام بالاحدية
الاولى ج

يعمل

يعمل

أحياء الموتى كعيسى عليه السلام *
 (٣٥٤) عبد المميت * من امات الله من
 نفسه هواه وغضبه وشهوته فحبي قلبه وتنور
 عقله بحيوة الحق ونوره حتى اثر في غيره
 باماته قوى نفسه او نفسه بالهمه الموثرة
 المتاثرة من الله بتلك الصفة التي تجلي
 بها له *

(٣٥٥) عبد الحى * من تجلى له الحق بحيوته
 السرمدية فحى بحيوته الديمومية *

(٣٥٦) عبد القيوم * هو الذى شهد قيام
 الاشياء بالحق فتجلت قيوميته له فصار قائما
 بمصالح الخلق قيما بالله مقيما لا وامره في
 خلقه بقيوميته ممددا لهم فيما يقومون به
 من معاشهم ومصالحهم وحيوتهم *

(٣٥٧) عبد الواجد * هو الذى خصه الله
 بالوجود في عين الجمع الاحدية فوجد
 الواجد الموجد بوجود الوجود الاجدى

د فليمة

ث لا اوسمة

ج فيحي ج
 د لمة

ج قيومته

د لمة لا لوقما
 ج لمة لا

ج حيوته

د لمة

ج فوجد ج فوجد

(٣٤٩) عبد الحميد * هو الذي تجلى له

الحق باوصافه الحميدة فيحمده ويحمده

فع

الناس وهو لا يحمد الا الله *

(٣٥٠) عبد المحصى * من تحقق بهذا الاسم

بهظهريته له فتجلى الحق له به فيعلم عدد

ما وجد وما سيوجد ويحيط كل شيء علما

محمده ج

ويحصي كل شيء عددا *

علما ع

(٣٥١) عبد المبدى * هو الذي اطلعه الله

د منه

على ابدائه فهو يشهد ابتداء الخلق والامر

فيبدي بازنه ما يبدى من الخيرات *

و د مasha

(٣٥٢) عبد المعيد * هو الذي اطلعه الله على

اعارته (فهو يشهد اعارة) الخلق والامور

فج

كلها اليه فيعيد بازنه ما يجب اعارته اليه

ويشهد عاقبته ومعاره في عافيته وسعارة على

عاقبته ج

اخرن ما يكون *

(٣٥٣) عبد المحيى * من تجلى له الحق

باسمه المحيى فاجتفى قلبه به واقدره على

و

وكيلا * (٢٤٦)

(٢٤٦) عبد القوي * هو الذي يقوي بقوة

الله على فھر الشيطان وجنوده التي هي

قوي نفسه من الغضب والشهوة والهوى

ثم قوي على فھر اعدائه من شياطين

الانس والجن فلا يقاومه شيء من خلق

الله الا فھر ولا يناوئه احد الا اخلبه *

(٢٤٧) عبد المتين * هو الصلب في دينه

الذي لم يتأثر ممن اراد اغواءه ولم يكن

من ازاله عن الحق بشدة لكونه امتن من

كل متين فعبد القوي هو المؤثر في كل شيء

وعبد المتين هو الذي لم يتأثر عن شيء *

(٢٤٨) عبد الولي * من يتولاه الله من

الصالحين والمؤمنين فان الله تعالى وهو

يتولى الصالحين الله ولي الذين آمنوا

فهو يتولى بولاية الله اوليائه من

المؤمنين والصالحين *

ضمج

يعديه ج

ينادية ج

عينه ج

فج

لشدته ج فع

يقول ج

فع

بالحياة الحقيقية بعد موته الارادى عن
 صفات نفسه وشهواتها واهوائها وجعله مظهرا
 لاسم الباعث فهو يحيى موتى الجهل
 بالعلم ويبعثهم على طلب الحق *
 (٣٤٣) عبد الشهيد * هو الذي يشهد الحق
 شهيدا على كل شيء فيشهادة في نفسه وفي
 غيره من خلقه *
 (٣٤٤) عبد الحق * هو الذي تجلى له الحق
 فعصمه في افعاله واقواله واحواله عن الباطل
 فيرى الحق في كل شيء لانه الثابت
 الواجب القائم بذاته والمسمى بالسوى باطل
 (زائل ثابت به بل يراه في صور الحق
 حقا والباطل باطلا *
 (٣٤٥) عبد الوكيل * من يرى الحق في
 صور الاسباب فاعلا لجميع الافعال التي
 ينسبها المحجوبون فيعطّل الاسباب ويكل
 الامور الى من يوكّلها منه ويرضى به

نع

فمح

بمواقع الحكمة في الاشياء ووقفه للسداد في
القول والصواب في العمل فلا يرى خللاً
في شيء الا يسره ولا فساداً الا يصلحه *
(٣٠٠) عبد الودود * من كملت مودته لله
ولا وليائه جميعاً فاحبه الله والقي محبته
على جميع خلقه فاحبه الكل الا جهال
الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله اذا احب عبداً دعا جبرئيل فقال
اني احب فلاناً فأحبه فيحبه جبرئيل ثم
ينادي في السماء فيقول ان الله يحب
فلاناً فأحبه اهل السماء ثم يوضع
له القبول في الارض *
(٣٤١) عبد المجيد * من مجده الله بين
الناس لكمال اخلاقه وصفاته وتحقيقه
بإخلاق الله فيهمجده لفضله وحسن
خلقه *
(٣٤٢) عبد الباقى * من احى الله قلبه

اصلحه ج

يرقبهم ج

يراقبهم ع برقبة الله تعالى *

(٣٣٧) عبد المجيب * هو الذي اجاب دعوة

الحق واطاعه حين سمع قوله اجيبوا داعي

الله فاجاب الله دعوته حتى تجلي له

باسمه المجيب فيجيب كل من دعه من

عبارة الى حاجة لانه من جملة الاستجابة

التي اوجبه عليه لاجابته تعالى له في قوله

تعالى واذا سألك عبادي عني فاني قريب

اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا

لي الآية لانه يرى دعائهم دعاء بحكم ع

القرب والتوحيد اللازم للايمان الشهودي

في قوله وليؤمنوا بي *

(٣٣٨) عبد الواسع * هو الذي وسع كل

شيء فضلا وطولا ولا يسعه شيء لاحاطته

بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا اعطاه

من فضله *

(٣٣٩) عبد الحكيم * هو الذي بصره الله تعالى ع

فع

حاجته ج

فع

فع بحب ج

فع

و حقيق

الكريم قال كرمك يا رب وقال الشيخ
 العارف محيي الدين ابن العربي هذا
 من باب تلقين الحجة وفي الجملة لا يرى
 لذنوب جميع عبارة في جنب كرمه
 تعالى وزنا ولا يرى لجميع نعمه تعالى
 عند فيض كرمه قدرا فيكون اكرم الناس
 لصدور فعله عن كرم ربه الذي تجلي
 له ربه به وقس عليه *

فع

(٢٣٥) عبد الجواد * فانه مظهر اسمه الجواد
 وواسطة جوده على عبارة فلا يكون اجود
 منه في الخلق وكيف لا وهو جار بنفسه
 لمحبوته فلا يتعلق بقلبه ما عداه *

رقبته ج

(٣٣٦) عبد الرقيب * هو الذي يرى رقيبته
 اقرب اليه من نفسه ادراكا لغنائها وزهاها
 في تجلي الاسم الرقيب فلا يجاوز حدا
 من حدود الله تعالى ولا احد اشد مراعاة
 لها منه لنفسه ولما يحضره من اصحابه فانه

لنفسه حتى في انفاسه ووفقه للقيام عليها

وعلى كل من تابعه للحسبة *

(٣٣٣) عبد الجليل * من اجله الله بجلاله

حتى هابه كل من رآه بجلالة قدره ووقع

في قلبه الهيبة منه *

(٣٣٤) عبد الكريم * هو الذي اشهده الله

وجه اسم الكريم فتجلي بالكرم وتحقق

بحقيقة العبودية بمقتضاه فان الكرم تقضي

معرفة قدرها وعدم التعدي عن طورها

فيعرف ان لاملك للعبد فلا يجد شياً

ينسب اليه الا يجود به على عباده بكرمه

تعالى فان كرم مولاه يختص بملكه

من يشاء وكذا لا يرى زنباً من احد الا

وهو يستره بكرمه ولا يجني عليه احد الا

ويعفو عنه (يستره بكرمه) ويقابله باكرم

الخصال واجمل الفعال قيل ان عمر رضى

الله عنه لما سمع قوله تعالى ما غرك ربك

اسمه ج فتحقق ج

من ج

يخص ج

فع

فع

عن هم اخوانه وحاز كل رتبة عليّة وبلغ
كل فضيلة سنية *

تَكْبِير ج

تَكْبِير ج

(٣٢٩) عبد الكبير * من كبر بكبرياء الحق
وزاد بكبره في الفضل والكمال على
الخلق *

(٣٣٠) عبد الحفيظ * هو الذي حفظه الله
في افعاله واقواله واحواله وخواطره وظواهره
وبواطنه عن كل سوء فتجلى فيه باسم
الحفيظ حتى سري الحفظ منه في جلسائه
كما يحكي عن ابي سليمان الداراني انه
لم يخطر بباله خطرة سوء ثلثين سنة
ولا يبال جلسائه ما دام جالسا معه *

قَدْر ضج

قَدْر ضج

(٣٣١) عبد المقيت * من اطلع الله على
حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفقه بانجاحها
على وفق عمله من غير زيادة ولا نقصان
ولا تقدم على وقتها ولا تأخر عنه *

عَلَم ج

عَلَم ج

(٣٣٢) عبد الحسيب * من جعله الله حسيبا

(٣٢٥) عبد العظيم * هو الذي تجلى له
الحق بعظمته فيمتدّل له ج غاية التدلّل
اداء لحق عظّمته فيعظّمه الله في اعيان عباده
ويرفع ج ذكره بين الناس يبتجلونه ويوقّرونه
لظهور آثار العظمة على ظاهرة *

قنّ لل ع فع
فعظّمه ع
رفع ع

(٣٢٦) عبد الغفور * ابلغ في غفران الجناية
وسترها من عبد الغفار فهو دائم الغفران
وعبد الغفار كثير الغفران *

(٣٢٧) عبد الشكور * هو الدائم الشكر
لربه لانه لا يرى (النعمة) الا منه ولا يرى
منه (الا النعمة) وان كانت في صورة البلاء
والنقمة لانه يرى في باطنه النعمة كما قال
على رضى الله عنه سبحان من اشتدت
نقمة لاعدائه في سعة رحمته واتسعت
رحمته لاوليائه في شدة نقمته *

النقمة ع
الفقمة ع البداء ع

فع

(٣٢٨) عبد العلى * من علا قدره ع
اقرانه وارتفعت همته في طلب المعالي ع

علي ج
المعالي ج

(٣٢١) عبد العدل * هو الذى يعدل بين
الناس بالعدل بالحق لانه مظهر عدله
تعالى وليس العدل هو التساوى كما
يُظن من لا يعلم بل توفية حق كل ذى
حق وتوفيرة عليه بحسب استحقاقه *

فج

يلطف ج

المواقع ج أدركه ج

(٣٢٢) عبد اللطيف * من تلطف بعبارة لكونه
بصيراً بمواقع اللطف للطف ادراكه فيكون
مطلعا على البواطن و واسطة للطف الحق
بعبارة وامداده وهم لا يشعرون به للطفه
بتجلي الاسم اللطيف فيه وهو الذى لا
يدركه الابصار *

(٣٢٣) عبد النجيب * هو الذى اطلعه الله
على علمه بالاشياء قبل كونها وبعده *

(٣٢٤) عبد الحكيم * هو الذى لا يعاجل من
يجنى عليه بالعقوبة ويحلم عنه ويتحمل
ازية من يوزيه وسفاهة السفهاء ويدفع السيئة
بالتى هى احسن *

— ج
— ج
يتجلى فيترفع عن

—
فع

صرفا والثاني لتجلى اسمه الرفع له يرفع^ع
كل شيء لرؤيته الحق فيه وهذا عندي اولى
لان العارف يطلب الرحمة ليتصف به
فيصير رحيمًا لا مرحومًا لان ذلك نصيب
العامي من الرحمة *

(٣١٧) عبد المعز * من تجلى الحق له باسم

المعز فيعز من اعزة الله بعزته من اوليائه *

(٣١٨) عبد المذل * هو مظهر صفة الازلال

فيذل بمذلية الحق كل من اذله الله من

اعدائه باسمه المذل الذي تجلى به له *

(٣١٩) عبد السميع وعبد البصر * من تجلى

فيه بهذين الاسمين فاتصف بسمع الحق^ع

وبصرة كما قال كنت سمعه الذي به يسمع

وبصره الذي به يبصر فيسمع ويبصر

الاشياء بسمع الحق وبصرة *

(٣٢٠) عبد الحكم * هو الذي يحكم بحكم

الله تعالى على عباده *

— له الحق ج

— بصر ج

بهم ولا ينبغي ان يقبض عليهم في حكمة^ع
الله وعدله وحاجز^ع عن العباد ما ليس
يصلح لهم وهم ينقبضون بقبضة وحجرة^ع

(٣١٤) عبد الباسط * من بسطه الله في خلقه
فيرسل عليهم بازنه من نفسه وصاله ما
يفرحون به وينبسطون موافقا لامره لانه
يبسط بتجلى اسمه الباسط فلا يكون مخالفا
لشرعه

(٣١٥) عبد الخافض * هو الذي يتدلل له^ع
في كل شيء ويخفض عن نفسه لرؤيته
الحق فيه *

(٣١٦) عبد الرافع * هو الذي يترفع على
كل شيء لنظره اليه بنظر السوى والغير
ويرفع نفسه عن رتبته لقيامه بالحق الذي
هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لان
الاول بمظهرية الاسم الخافض يخفض
عن كل شيء لرؤيته عدما محضا ولا شيئا

كلمة ج

علمه ج فج

بحجرة ج

فج

لكل ج

مرتبه ج

فع

جودة ومظهره *

(٣١٠) عبد الرزاق * هو الذي وسع الله

رزقه فيؤثر به على عباده^ع ويبسطه لمن يشاء

الله ان يبسط له لان الله جعل في قدمه

السعة والبركة فلا يأتي له^ج الا حيث تبارك

فيه وبفيض الخيرية *

(٣١١) عبد الفتاح * هو الذي اعطاه الله علم

اسرار المفاتيح على اختلاف انواعها فيفتح^ج

به الخصوصات والمغالق والمعضلات والمضايق

ويرسل^ج به فتوحات الرحمة وما امسك من

النعمة *

(٣١٢) عبد العليم * هو الذي علمه الله العلم

الكشفي من لدنه بلا تعلم وتفكر بل

مجرد^ع الصفاء الفطري وتأييد النور

القدسسي *

(٣١٣) عبد التابض * من قبضه الله اليه

فجعله قابضاً لنفسه وغيره عما لا يليق

عبد ج

فع

يفتح ع

ارسل ع

بمجرد ج

الرحمن *

(٣٠٦) عبد المصور * هو الذي لا يتصور ولا

يصور الا ما طابق الحق و وافق تصويره

لان فعله يصدر عن مصوريته تعالى *

(٣٠٧) عبد الغفار * هو الذي غفر جناية كل

من يجنى عليه ويستتر من غيرة ما احب

ان يستتر منه لان الله ستر ذنوبه وغفر

له بتجلى غفاريته فيعامل عبارة بما

عامله به *

(٣٠٨) عبد القهار * هو الذي وفقه الله

بتأنيده لقهر قوى نفسه فتجلى له باسمه

القهار فيقهر كل من ناواه ويهزم كل من

بارزه وعاداه ويؤثر في الاكوان ولا يتاثر منها *

(٣٠٩) عبد الوهاب * من تجلى له الحق

باسم الجواد فيهب ما ينبغي لمن ينبغي على

الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا غرض

ويمد اهل عنايته تعالى الامداد لانه واسطة

عن ج

فج

فاداه ج

نع

شيء ونقصه لأن الحق جبر حاله وجعله

يتجلى هذا الاسم جابرا لحال كل شيء

مستعليا عليه *

(٣٠٣) عبد المتكبر * هو الذى فنى تكبره

بتذلل للحق حتى قام كبرياء الله مقام كبره

فيتكبر بالحق على ما سواه فلا يتذلل

للغير *

(٣٠٤) عبد الخالق * هو الذى يقدر الاشياء

على وفق مراد الحق لتجليه له بوصف

الخلق والتقدير فلا يقدر الا بتقديره تعالى *

(٣٠٥) عبد الباري * قريب من عبد الخالق

وهو الذى برأ عمله من التفاوت والاختلاف

فلا يفعل الا ما يناسب حضرة الاسم الباري

متعارلا متناسبا برياً من التنافر كقوله

تعالى ما ترى فى خلق الرحمن من

تفاوت لان الباري الذى تجلى له شعبة

من شعب الاسماء التى هى تحت الاسم

مستوليا ج

مستهما ش

يغني ج

عما ج

من علة ش

العلم ج

التنافي ج

فج

فع

المؤمن ومن وسع الحق قدس عن الغير
ان لا يبقى عند تجلي الحق شيء غيره
فلا يسع القدوس الا القلب المقدس من
الاكوان *

(٢٩٨) عبد السلام * هو الذي تجلي له الحق

باسم السلام فسلمه من كل نقص وآفة وعيب

(٢٩٩) عبد المؤمن * هو الذي آمنه الله عن

العقاب والبلاء وأمنه الناس عن غيره

ذواتهم واموالهم واعراضهم *

(٣٠٠) عبد الميسن * هو الذي يشاهد كون

الحق رقبيا شهيدا على كل شيء فهو يرقب

نفسه وغيره بايفاء حق كل ذي حق عليه

لكونه مظهر اسم المهيد من *

(٣٠١) عبد العزيز * هو الذي اعزه الله

بتجلي عزته فلا يغلبه شيء من ايدي

الحدثان والاكوان وهو يغلب كل شيء *

(٣٠٢) عبد الجبار * هو الذي يجبر كسر كل

عن ج

فع

اسم ع

آمنه ج

رقب ج

ذات

اعز

يد

امر ج

يغيب عن ج

و
من
ج

الواحدة ج

يختص ج

قدسه ج

غير الله ج

ورثته بتبعيته وان اطلق على غيره مجازا

لا تصاف كل اسم من اسمائه بجميعها

بحكم واحدة و احدية جمع الاسماء *

(٢٩٤) عبد الرحمن * هو مظهر اسم الرحمن

فهو رحمة للعالمين جميعا بحيث لا يخرج

احد من رحمته بحسب قابلية استعداده *

(٢٩٥) عبد الرحيم * هو مظهر اسم الرحيم

و هو الذي يختص رحمته بمن اتقى و

اصلاح و رضي الله عنه وينتقم ممن غضب

الله عليه *

(٢٩٦) عبد المالك * هو الذي يملك نفسه

وغيره بالتصرف فيه بما شاء الله و امره به

فهو اشد خلق الله على خليقته *

(٢٩٧) عبد القدوس * هو الذي قدس الله

عن الاحتجاب فلا يسمع قلبه غيره وهو الذي

وسع قلبه الحق كما قال تعالى لا يسعني

ارضى ولا سمائي و يسعني قلب عبي

شهدوا نفوسهم قائمة به في عبوديته فهم
 يعبدونه به في مقام احدية الفرق والجمع
 (٢٩٢) العبادة * هم ارباب التجليات
 الاسماءية اذا تحققوا بحقيقة اسم تعالى من
 اسمائه تعالى واتصفوا بالصفة التي هي
 حقيقة ذلك الاسم (نسبوا اليه بالعبودية
 لشهودهم ربوبية ذلك الاسم) وعبوديتهم
 للحق من حيث ربوبيته لهم بكمال ذلك
 الاسم خاصة فقل لا احدثهم عبد الرزق و
 لا آخر عبد العزيز وكذا عبد المنعم وغيره *
 (٢٩٣) عباده * هو العبد الذي تجلى له
 الحق بجميع اسمائه فلا يكون في عباده
 ارفع مقاما واعلى شانا منه لتحقيقه باسمه
 الاعظم واتصافه بجميع صفاته ولهذا خص
 نبينا صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم في
 قوله وآله لما قام عبد الله يدعوه فلم يكن
 هذا الاسم بالحقيقة الا له والاقطاب من

عبودته ج

فج

عبادة ج

فج

للاخر ج

الاسماء ج

بالاسم ج

الاسماء ج

الاسماء ج

بالاسم ج

عن شهود ج

صفاته و اسمائه و افعاله فالمعرفة حال

تحدث من شهوده *

(٢٨٨) العالم * من اطاعه الله على ذلك

لا عن شهود بل عن يقين *

(٢٨٩) العار * هم الذين اقتصر علمهم

على الشريعة ويسمي علماءهم علماء الرسوم

(٢٩٠) العار العظيم والمقت الكبير * هو نقص

العهد إما بان يقول ما لا يفعل او يعهد

ما لا يفي قال الله تعالى كبر مقتا عند

الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال ايضا

اتأصرون الناس بالبز وتنسون انفسكم وانتم

تتلون الكتاب افلا تعقلون و في تجهيلهم

بقوله افلا تعقلون عار عظيم *

(٢٩١) العبارة * هي غاية التذلل وهي

للعمامة والعبودية للخاصة الذين صحوا

النسبة الى الله بصدق القصد اليه في

سلوك طريقه والعبودية لخاصة الذين

الخواص ج

هو ع لله ع

فع

ج

والغير باعتبار اضافته الى الممكنات ان لا
 وجود للممكن الا بمجرد هذه النسبة والا
 فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على
 عدميتها في علم الحق وهو شؤ^ع ونها الذاتية
 فالعالم صورة الحق والحق هوية العالم و
 روحه وهذه التعينات في الوجود الواحد
 احكام اسم^ع الظاهر الذي هو مجلي لاسم^ع
 الباطن *

وهي ج شيونه ج

اسمه ج

(٢٨٤) عالم البحروت * عالم الاسماء
 والصفات الالهية *

(٢٨٥) عالم الامر وعالم الملكوت وعالم الغيب
 * هو عالم الارواح والروحانيات لانها

وجدت باصر الحق بلا واسطة صارة ومدة *

(٢٨٦) عالم الخلق وعالم الملك وعالم الشهادة

* هو عالم الاجسام والجسمانيات وهو ما

الاجساد ج

يوجد بعد الامر بمادة ومدة *

(٢٨٧) العارف * من اشهده الله ذاته و

أحدية الذات *

(٢٨٠) السبب * معرفة تدق عن العبارة

(٢٨١) سوال المحضتين * هو السؤال الصادر

عن حضرة الوجوب بلسان الاسماء الالهية

الطالبة في نفس الرحمن ظهورها بصور

الاعيان وعن حضرة الامكان بلسان الاعيان

ظهورها بالاسماء و اصدار النفس على

الاتصال اجابة سوالهما ابدا *

(٢٨٢) سواد الوجه في الدارين * هو الفناء

في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه

ظاهرا و باطنا دنيا و آخرة وهو الفقر الحقيقي

والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا

اذا تم الفقر فهو الله (والله الهادي) *

* باب العين *

(٢٨٣) العالم * هو الظل الثاني وليس

الا وجود الحق الظاهر بصور الممكنات كلها

فلظهوره بتعييناتها سمي باسم السوى

من ج

فج

ولا سمائي ولكن وسعني * قلب عبيدي

المؤمن * رتبة ترفع (٢٧٨)

(٢٧٨) السفر * هو توجه القلب الى

الحق والاسفار اربعة الاول هو السير الى

والوصول ج

الله من منازل النفس الى الوصول الى

الافق المبين وهو نهاية مقام القلب و

مبتدأ التجليات الاسمائية الثاني هو السير

في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه

فع فع

الى الافق الاعلى وهو نهاية (مقام الروح ج

و) الحضرة الواحدية والثالث هو الترقى

الى عين الجمع والحضرة الاحدية و هو

مع بقاء ج

مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا

ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية

الولاية والسفر الرابع هو السير بالله عن

الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء

والفرق بعد الجمع *

(٢٧٩) سقوط الاعتبارات * هو اعتبار

للرب القائم بذاته الظاهر بتعييناته قائمة به

موجودة بوجوده فهي عبيد مربوبون من

هذه الحيشة والحق رب لها فما حصلت

الربوبية في الحقيقة الا بالحق والاعيان

معدومة بحالها في الازل فليس الربوبية

سر به ظهرت ولم تبطل *

(٢٧٥) سر الأثار * هي الاسماء الالهية

التي هي بواطن الاكوان *

(٢٧٦) السر * انمحاق السالك في

الحق عند الوصول التام واليه الاشارة

يقوله صلعم لى مع الله وقت الحديث

وقوله تعالى اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم

غيري *

(٢٧٧) سنة القلب * هي تحقق الانسان

الكامل بحقيقة البرزخية الجامعة للامكان

والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو

هذا البرزخ ولهذا قال ما وسعنى ارضى

الحقيقة ج
فالحق ج

الوصل ج

فع

فع

قال ج فع

الاسماء لا تحارها بالذات الاحدية وامتيازها

بالتعينات التي تظهر في الاكوان التي

هي صورها فيشهد كل شيء في كل شيء

(٢٧٢) سر التدرج * ما علمه الله من كل

عين في الازل مما انطبع فيها من

احوالها التي تظهر عليها عند وجودها

فلا يحكم على شيء الا بما علمه من عينه

في حال ثبوتها *

(٢٧٣) سر الربوبية * هو توقفها على

المربوب لكونها نسبة لا بد لها من المنتسبين

واحد المنتسبين هو المربوب وليس الا

الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على

المعدوم معدوم ولهذا قال سهل للربوبية

سر لو ظهر لبطلت الربوبية عجم ذلك

لبطلان ما يتوقف عليه

(٢٧٤) سر الربوبية * هو ظهور الرب

بصور الاعيان فهي من حيث مظهريتها

علم ج

فج طبع الله ج

بعلمه ج

في الازل ح

سر ج
ش العبودية

ان نقول له كن فيكون ولهذا قيل لا يعرف
الحق الا الحق ولا يطلب الحق الا الحق
(ولا يحب الحق الا الحق) لان ذلك السر
هو الطالب للحق والمحب له والعارف به
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم

يقول ع

فع

عرفت ربي بربي *

(٢٦٨) سر العلم * هو حقيقة سر العالم به

لان العلم عين الحق في الحقيقة غيره

بالاعتبار *

(٢٦٩) سر الكمال * ما يعرف من مراد

الله فيها *

(٢٧٠) سر الحقيقة * ما لا يغشي ج من

حقيقة ج الحق في كل شيء *

(٢٧١) سر التجليات * هو شهود كل شيء

في كل شيء و ذلك بانكشاف التجلي ج

الاول للقلب فيشهد الاحدية الجمعية بين

الاسماء كلها لاتصاف كل اسم لجمعية

و لنفا

و فع

العالم ج

يغني ع

حقيقته ش

المتجلي ع

احدية ج

الترجمة

كما قال الشيباني * تجليت للاكوان خلف الاكوان ج

ستورها * فتمت بما ضمت عليه الستائر * مستور فتحت ج

(٢٦٣) السور * تخص بالهياكل البدنية

الانسانية المرخاة بين عالم الغيب والشهادة

والحق والخلق *

(٢٦٤) سجود القلب * هو فناؤه في الحق الفناء ج

عند شهورة اياه بحيث لا يشغله ولا يصرفه غير مشغولة ج

عنه استعمال الجوارح * عند ش

(٢٦٥) اسحق * زهاب تركيب العبد

تحت القهر *

(٢٦٦) سررة المنتهى * هي البرزخية الكبرى الكونية ش

التي ينتهي اليها مسير الكل و اعمالهم سير الكمل ج

وعلوهم وهي نهاية المراتب الاسبائية علومهم ج

التي لا تعلوها رتبة * سر العبودية

(٢٦٧) السر * هو ما يخص بكل شيء كل ج اسم ش

من الحق عند التوجه الاليجاري اليه فبح

المشار اليه بقوله انما اصرناع لشيء اذا اردناه قولنا ج

اللدنية ج

على كل ما يكشف المستور من العلوم
الذاتية والواردات الالهية التي تطرد الكون
عن القلب *

(٢٥٧) نور الانوار * هو الحق تعالى *

* باب السين *

(٢٥٨) السابقة * هي العناية الازلية المشار

اليها في التنزيل بقوله وبشر الذين آمنوا

ان لهم قدم صدق عند ربهم *

(٢٥٩) السالك * هو السائر الى الله

المتوسط بين المرید والمنتهي ما دام في السير

(٢٦٠) السبح * هي الهباء المسماة

بالهيولى لكونها غير واضحة ولا موجودة

الا بالصور لا بنفسها *

(٢٦١) البتر * كل ما يحجبك عما يعينك

كغطاء الكون والوقوف مع العادات والاعمال

(٢٦٢) السائر * صور الاكوان لانها

مظاهر الاسماء الالهية تُعرف من خلفها

التي ضج

في احدىة عين الجمع *
 (٢٥٣) نهاية السفر الرابع * عند الرجوع
 من الحق الى الخلق في مقام الاستقامة الخلق الى الخالق ج
 هو احدىة الجمع والفرق بشهود اندراج
 الحق في الخلق و اضمحلال الخلق في
 الحق حتى يرى العين الواحدة في صور
 الكثرة الصور الكثيرة في عين الوحدة
 (٢٥٤) النواله * كل ما ينيله الحق اهل
 القرب من خلع الرضاء و قد تطلق على
 كل خلعة يخلعها الله على احد و قد يخص
 بالافراد *
 (٢٥٥) نون * في قوله تعالى ن والقلم هو
 العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم
 حضرة التفصيل *
 (٢٥٦) النور * اسم من اسماء الله تعالى
 وهو تجليه باسمه الظاهر اعنى الوجود
 الظاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق

مبين

الخلق الى الخالق ج

خلقة بخلقها ج

فج

فج

باسم ج

فج

الحضرة الواحدية باحادية الذات في صور
 التعينات و باحادية جمع الاسماء ثم باحادية
 الوجود الاضافي في جميع المراتب والاكوان
 بحسبها حتى في حصول النتيجة^ع في
 حدود القياس والتعليم والتعلم والغذاء
 والمغتذى والذكر والانثى فهذا الحب
 المقتضي للمحبة^ع والمحبة بل العلم
 المقتضي للعالمية والمعلومية هو اول سر بيان
 الوحدة في الكثرة و ظهور التثليث الموجب
 للايجار بالتاثير والفاعلية والمفعولية و ذلك
 هو النكاح الساري في جميع الذراري *
 (٢٥٠) نهاية السفر الاول * هي رفع حجب^ع
 الكثرة عن وجه الوحدة *
 (٢٥١) نهاية السفر الثاني * هو رفع حجاب^ع
 الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية *
 (٢٥٢) نهاية السفر الثالث * هو زوال
 التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول

من ج

للمحبة ج

حجاب ج

هي ج

وجه ج

عن وجوه السرائر وهم ثلثمائة

(٢٤٩) النكاح الساري في جميع الذراري * هو التوجه

المُحَسَّيُّ المشار اليه في قوله تعالى كنت كنزا

مخفيا (فاحببت ان أعرف فان قوله كنت

كنزا) يشير الى سبق الخفاء والغيبة

والاطلاق على الظهور والتعز سبعا ازليا ذاتيا

وقوله فاحببت ان أعرف يشير الى ميل

اصلي وحب ذاتي وهو الوصلة بين الخفاء

والظهور المشار اليه بان أعرف فتلك الوصلة

هي اصل النكاح الساري في جميع الذراري

فان الوحدة المقتضية لحب ظهور شئون

الاحدية تسري في جميع مراتب التعينات

المرتبة (من العقل الاول الى آخر المراتب)

وتفاصيل كلياتها بحيث لا يخلو منها شيء

وهي الحافظة لشمْل الكثرة في جميع

الصور عن الشتات والتفرقة فاقتران تلك

الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح اولا في مرتبة

الحبي ج فع

فع

عن ج التعين ج

فع

فع

يشتمل ج

نوه ج

باب الغفار الرحيم ولهذا نوهها الله بذكرها
بالاقسام بها في قوله تعالى لا اقسام بالنفس
المواصلة *

(٢٤٧) النفس المطمئنة * هي التي تم تنويرها

صفاته ج

بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها

الذميمة و تخلقت بالاخلاق الحميدة و

توجهت الى جهة القلب بالكلية متابعة

له في الترقى الى جناب عالم القدس

خبايث ج

متنزهة عن جانب الرجس مواظبة على

ساكنه ج

الطاعات مساكنة الى حضرة رفيع

الدرجات حتى خاطبها ربها بقوله يا ايها

النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية

مَرْضِيَّة فارخلي في عبادي وارخلي جنتي

فج ج

للتجرد

(٢٤٨) النقباء * هم الذين تحققوا بالاسم

واستخرجوا ج

الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا

الكشاف ج

خفايا الضمائر لانكشاف السرائر لهم

لا شرقية ولا غربية لازديان رتبة الانسان و
بركته بها و لكونها ليست من شرق عالم
الارواح المجردة ولا من غرب عالم الاجساد
الكثيفة *

(٢٤٥) النفس الامارة * هي التي تميل الى
الطبيعة البدنية وتناصر باللذات والشهوات
الحسية و تجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشر ومنبع الاخلاق
الذميمة والافعال السيئة قال الله تعالى
ان النفس لامارة بالسوء *

(٢٤٦) النفس النورية * هي التي تنورت بنور
القلب تنورا قدر ما تنبهت به عن سيرة
الغفلة فتيقظت و بدأت باصلاح حالها
مترددة بين جهتي الربوبية والخابية فكلما
صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية و
سبخها تداركها نور التنبيه الالهى فاخذت
تلوم نفسها وتنوب عنها مستغفرة راجعة الى

انتبهت ج سه ج

برزت ج

تنوب ج

الغُيُوب و هو للمحب الانس بالمحبوب *

(٢٤٣) النَّفْسُ الرِّمَانِيَّةُ * هو الوجود الاضافي

بصور المعاني ج ^ع الوُحْدَانِيَّةُ بحقيقته المتكثرة بصورة المعاني

التي هي الاعيان واحوالها في الحضرة

الواحدية سمي به تشبيهاً بنفس الانسان

المختلف بصور الحروف مع كونه هواء

ساذجاً في نفسه و نظراً الى الغاية التي

هي ترويح الاسماء الداخلة تحت حيطه

الاسم الرحمن عن كُربها و هو تَكْوِينُ ج

الاشياء فيها و كونها بالقوة كترويح الانسان

بالتنفس *

(٢٤٤) النَّفْسُ * هو الجوهر البخاري اللطيف

الحاصل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية

و سماها الحكيم الروح الحيوانية و هي ج التي هي ج

الواسطة بين القلب الذي هو النفس

الناطقة و بين البدن المشار اليها في القران

بالشجرة الزيتونة الموصوفة بكونها مباركة

العقل المنور بنور القدس و ميزان اهل
الخصوص هو علم الطريقة و ميزان خاصة
الخاصة هو العدل الالهي الذي لا يتحقق
به الا الانسان الكامل *

* باب النون *

النبوة^ع هو الاخبار عن الحقائق الالهية اى
عن^ع معرفة ذات الحق و اسمائه و صفاته
و احكامه و هى على قسمين نبوة التعريف
و نبوة التشريع والاولى^ع هى الانبياء عن
معرفة الذات والصفات والاسماء والثانية
جميع ذلك مع تبليغ الاحكام والتاويل
بالاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة
وتخص^ع هذه بالرسالة *

(١٤١) النجباء * هم الاربعون القائمون باصلاح
امور الناس و حمل اثقالهم المتصرفون في
حقوق الخلق لا غير *
(١٤٢) النفس * ترويم القلوب بلطائف

هي ج

فج

فارولى ج

تختص ع

العالمون غ

د

تتوب ج

اثبت ج اذ ج

اشبهت اعدائي فصرت احبهم * ادا كان ع

حظي منك حظي منهم * و اهنتني

فاهنت نفسي صاغرا * ما من يهون عليك

يا ج

فمن يكرم * (فقد مات بالموت الاسود) وهو

ممن اكرم ج فع

الفناء في الله لشهورة الازى منه بروية فناء

بشهود ج

الافعال في فعل محبوبه بل بروية نفسه

و انفسهم فانين في المحبوب وحينئذ يحيي

بوجود الحق من اصداء حضرة

لوجود ج ايراد ج

الوجود المطلق *

الوجود ج

(٢٣٩) الميزان * ما به يتوصل الانسان

الى معرفة الآراء الصائبة والاقوال السديدة

والافعال الجميلة و تميزها من اصدادها و

الحميدة ج

هو العدالة التي هي ظل الوحدة الحقيقية

ظلال للوحدة ج

المشتملة على علم الشريعة والطريقة والحقيقة

لانها لم يتحقق بها صاحبها الا عند تحققه

بمقام احدية الجمع والفرق فان ميزان اهل

الفرق ع

الظاهر هو الشرع و ميزان اهل الباطن هو

ونضارة وجهه بنضرة الجمال الذاتي الذي
 حيى به واستغنى عن التجميل العارضى^ع
 كما قيل * شعر * اذا المرأ لم يدنس من
 اللوم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل *
 ولما روى الشافعي رضي الله عنه في ثوب
 خلق لا قيمة له فعابه بعض الجهال بذلك
 قال * شعر * لئن كان ثوبي فوق قيمتها^ع
 الفلس * فلي فيه نفس دون قيمتها الانس *
 فتوبك شمس تحت انوارها الدجى *
 وثوبي ليل تحت ظلمته الشمس *
 (٢٣٨) الموت الاسود * هو احتمال اذى^ع
 الخلق لانه اذا لم يجد في نفسه حرجا من
 اذاهم ولم يتألم نفسه بل يلتذ به لكونه
 يراه في محبوبه كما قيل * شعر * (وقف
 الهوى بي حيث انت فليس لي * بتاخر
 عنه ولا متقدّم) * اجد الملامة في هواك
 لذينة * حبا لذكرك فليمنني اللوم *

العرض ج

رئي ج

قيمة ج

قيمة ج

ليلة ج

ادنى ج

لما ج

من ج

نع

من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد
حي بهداه من الضلالة و بمعرفته من
الجهالة قال الله تعالى فمن كان ميتا
فاحييناه يعنى ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم
و قد سموا ايضا هذا الموت بالموت
الجامع لجميع انواع الموتات *

(٢٣٦) الموت الابيض * الجوع لانه ينور
الباطن و يبيض وجه القلب فاذا لم يشبع
السالك بل لا يزال جائعا مات بالموت
الابيض فحينئذ يحى فطنته لان البطنة
تميت الفطنة (فمن ماتت بطنته حيت
فطنته) *

(٢٣٧) الموت الاخضر * لبس المرقع من
الخرق الملقاة التي لا قيمة لها فاذا قنع
من اللباس الجميل بذلك و اقتصر على
ما يستر العورة و يصح فيه الصلوة فقد
مات الموت الاخضر لا خضرار عيشه بالقناعة

من ج عن ج
او من ع

فقد ج

فج

بموت ج

الذى هو النفس الناطقة الى مركزها
 فتموت عن الحياة الحقيقية العلمية التى له
 بالجهل فاذا ماتت النفس عن هواها بقمعه
 انصرف القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى
 عالمه عالم القدس والنور والحياة الذاتية التى
 لا تقبل الموت اصلا والى هذا الموت اشار
 افلاطون بقوله مت بالارادة تحى بالطبيعة
 قال الامام المعصوم جعفر بن محمد
 الصادق عليهما السلام الموت هو التوبة
 قال الله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا
 انفسكم فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا
 صنفوا الموت اصنافا خصوا مخالفة النفس
 بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعنا
 من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر
 قالوا يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال
 مخالفة النفس وفي حديث آخر المجاهد

فج

انصرف ع

فج

فج

فقالوا ج

ج

كثيرة اما في الامر الاول فبحسب شدة غلبته

نور الوحدة على الكثرة وضعفها وقوة استيلاء

احكام الوجوب على احكام الامكان وضعفها

واما في الامر الثانى فبحسب استيعاب

تحققه بالاسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها

دون البعض *

(٢٣٤) المُمَيَّمُونَ * هم الملائكة المهيمة في

شهود جمال الحق الذين لم يعلموا ان الله

خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة الحق

وهيما نهم وهم العالون^ع الذين لم يكلفوا

بالسجود لغيبتهم عما سوى الحق وولهم

بنور الجمال فلا يسعون^ع شياً مما سواه وهم

الكروبيون *

(٢٣٥) الموت * باصطلاحهم قمع هوى

النفس فان حيوتها به ولا تميل الى لذاتها

وشهواتها ومقتضيات الطبيعة البدنية الا به واذا

مالت الى الجهة السفلية جذبت القلب

نور

ضعفه ج

العالون ج

بالشهود ع

يبلغون ج

مقتضى ع

وتسمى منشأ السَّوَى ع باعتبار انتشاء
 النفس الرحمانى الذى منه تظهر صور
 المعانى فانها تظهر بالوجود ومنزل التدرج
 لتنزل الحق فيه الى صور الخلق ومنزل
 التدرج لدنو الخلق فيه من الحق ومنبعث
 الجود لا ابتداء فيضان جود الحق منه الى
 غير ذلك من الاسماء * (٢٣٣)

— سر الشيون ج

— مظهر ع

— صورة ج

— فح

(٢٣٣) المنا سبة الذاتية * بين الحق
 وعبده من وجهين اما بان لا يؤثر احكام
 تعيين العبد وصفات كثرته في احكام وجوب
 الحق ووحده بل يتأثر منها وينصبغ ظلمة
 كثرته بنور وحدته واما بان يتصف العبد
 بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها فان
 اتفق الامران فذلك العبد هو الكامل
 المقصود لعينه وان اتفق الامر الاول بدون
 الثانى فهو المحبوب المقرب وحصول الثانى
 بدون الاول محال وفي كلا الامرين مراتب

في ما لها

في ما لها

في ما لها

في ما لها

وسلم لانه الواسطة في افاضة الحق الهداية
على من يشاء من عباده و امدادهم بالنور
والآيات *
يد ج

(٢٢٩) المناصفت * هي الانصاف اعنى
حسن المعاملة مع الحق و الخلق *

(٢٣٠) المنهج الاول * هو انتشار (الواحدية

عن الوحدة الذاتية و كيفية انتشاء) جميع
الصفات والاسماء في رتب الذات ومن
فعل رتبة ج

اشهده الله على ترتب الاسماء والصفات

في جميع رتب الذات فقد دلل على

اقرب السبل من المنهج الاول *

(٢٣١) المنقطع الوحداني * هو حضرة الجمع التي

ليس للغير فيها عين ولا اثر فهي محل

انقطاع الاغيار وعين الجمع الاحدية و
جمع ج

يسمى منقطع الاشياء و حضرة الوجود

وحضرة الجمع *

(٢٣٢) منتهى المعرفة * هي الحضرة الواحدية

الاشارة ج

قانعاً و متوكلاً وكذا في الجميع فإنه إنما

يسمى ^ج مقاماً لاقامة السالك فيه * ^{سمي} ^ع

(٢٢٢) مقام التنزل الرباني * هو النفس

الرحماني اعني ظهور الوجود الحقاني

في مراتب التعيينات *

(٢٢٣) المكنة * هي المنزلة التي هي

ارفع المنازل عند الله وقد يطلق عليها ^{عليه} ^ج

المكان وهو المشار اليه بقوله تعالى

في مقعد صدق عند مليك مقتدر *

(٢٢٤) السكر * هو ارداف النعم مع المخالفة

وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار

الآيات والكرامات من غير امر ولا حد

(٢٢٥) الملك * عالم الشهادة *

(٢٢٦) الماكوت * عالم الغيب *

(٢٢٧) ملك الملك * هو الحق في حال

مجازاة العبد على ما كان منه مما امر به *

(٢٢٨) مُريد الهمم هو النبي صلى الله عليه

(٢٢٠) المُنْفِض * هو اسم من أسماء النبي

عم لانه المتحقق باسماء الله و مظهر

افادة ج على الخلق ج

افاضة نور الهداية عليهم واسطتها *

(٢٢١) المقام * هو استيفاء حقوق المراسم

فان من لم يستوف حقوق ما فيه من المنازل

لم يصح له الترقى الى ما فوقه كما ان

من لم يتحقق بالقناعة حتى يكون له

صلكة لم يصح له التوكل ومن لم يتحقق

بحقوق التوكل لم يصح له التسليم وهلم

جرا في جميعها وليس المراد من هذا

الاستيفاء ان لم يبق عليه بقية من درجات

المقام السافل حتى يمكن له الترقى

الى المقام العالى فان اكثر بقايا السافل

ودرجاته الرفيعة انما يستدرك في العالى

بل المراد تملكه على المقام بالتثبت

فيه بحيث لا يحول فيكون حالا وصدق

اسمه عليه بحصول معناه بان يسمى

الرفيعة ج

ج

كالعين والاذن واليد فانها المحال التي
يظهر بها معاني الصفات و اصولها
والمعلم محل الظهور كمعالم الدين
ومعالم الطريق *

(٢١٥) المعتم الاول ومعتم الملايكة ع * هو
آدم عليه السلام لقوله تعالى يا آدم
انزلهم باسمائهم *

(٢١٦) مغرب الشمس * هو استتار الحق
بتعييناته والروح ع بالجسد *

(٢١٧) مفتاح سر القدر * هو اختلاف
استعدادات الاعيان الممكنة في الازل *

(٢١٨) المفتاح الاول * هو اندراج الاشياء
كلها على ما هي عليها في غيب الغيوب
الذي هو احدية الذات كالشجرة في النواة
ويسمى بالحروف الاصلية *

(٢١٩) مفترح الاعزان ومفترح الكروب ع * هو
الايمان بالقدر *

الملك ج

للروح بالجسد ج

مفرج ج

باب السيم (٦٤)

هي مصدر تلك الآية كما قال الامام
جعفر بن محمد الصادق لقد تجلّى الله
لعبارة في كلامه ولكن لا يبصرون وكان
(رضي الله عنه) ذات يوم في الصلوة فخر
مغشيا عليه فسئل عن ذلك فقال ما زلت
اكرر الآية حتى سمعتها من قائلها قال
الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردي
قدس الله روحه كان لسان الامام جعفر
بن محمد الصادق في ذلك الوقت كشجرة
موسى عليه السلام عند ندائه منها بانّي
انا الله ولعمري ان المطلع اعم من ذلك
وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجلّيا
بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها لكن
لما ورد في الحديث النبوي ما من آية
الا ولها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل
حد مطلع خصوه بذلك * (٦٥)
(٢١٤) معالم الصفات * هي الاعضاء

فج

اورد ج آية ع

فج

فكانت حقيقة سفلية عنصرية بسيطة أو

مركبة وكل ما كان نسبته إلى الجمع اشد

كانت حقيقة انسانية وكل^ع انسان كان إلى

الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية

فيه اغلب كان من الكفار وكل من كان

إلى الوجوب اميل واحكام الوجوب فيه

اغلب كان من السابقين^ع الانبياء و الاولياء

وكل من تساوى فيه الجهتان^ع كان مقتصدا

من المؤمنين وبحسب اختلاف الميل

إلى احدى^ع الجهتين اختلف المؤمنون

في قوة الايمان وضعفه *

(٢١٢) المطامع * توقيعات الحق للعارفين

ابتداء^ع وعن سوال منهم فيما يرجع إلى

الحوادث وقد يطلق على استشراف المشاهدة

عند طوالعها ومباري بروقها *

(٢١٣) المطامع * هو مقام شهود المتكلم عند

تلاوة آيات كلامه متجلبها بالصفة التي

فكل ج

من ضم

الجهان ج

احد ج

ابتداء ع

المشاهد ج

على ضمائر الناس وتجلّى له باسمه الباطن
فيُشرف^ع على البواطن وكان الشيخ
ابو سعيد بن ابي الخير قدس الله روحه

فتشرف ج

احدهم *

(٢١٠) المضاهة بين الشؤون والحقائق * هي
ترتب الحقائق الكونية على الحقائق
الالهية التي هي الاسماء وترتب الاسماء
على الشؤون الذاتية فلا يكون ظلال
الاسماء وصورها والاسماء ظلال الشؤون *

(٢١١) المضاهة بين الحضرات والاكوان * هي

انتساب الاكوان الى الحضرات الثلاث
اعنى حضرة الوجوب وحضرة الامكان
وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من

الاكوان نسبته الى الوجوب اقوى كان

اشرف^ع واعلى فكان حقيقة علوية روحية او

ملكوتية او بسيطة فلكية وكل ما كان

نسبته الى الامكان اقوى كان اخس وادنى

اشرق ج

ملكوتية ع

الله تعالى على سر القدر لانه يرى ان
كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل
ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من
الطلب والانتظار لما لا يقع^ع والحزن والتحسر
على ما فات كما قال الله تعالى ما اصاب
من مصيبة في الارض الاية ولهذا قال
انس رضى الله عنه خدمته^ع صلى الله
عليه وسلم محشر هنين فلم يقل لشيء فعلته
لم فعلته ولا لشيء تركته لم تركته ولم يجد
هذا الانسان الا الملائكة *

لم تقع ج

خدمت رسول الله ج

مشارف ع

(٢٠٧) مشارق^ج الفتح * هي التجليات
الاسمائية لانها عفاتيح اسرار الغيب وتجلي
الذات *

(٢٠٨) مشارق شمس الحقيقة * تجليات
الذات قبل الفناء التام في عين احديّة
الجمع *

مُشرف ع

(٢٠٩) مشرق^ج الضمائر * من اطلعه الله

باب التسمي (٦٠)

(٢٠٢) سُتَوَى الاسم الاعظم * هو البيت

المحترم الذي وسع الحق اعنى قلب

الانسان الكامل *

فع

(٢٠٣) مستند المعرفة * هي الحضرة

الواحدية التي هي منشأ جميع الاسماء *

(٢٠٤) المستمك * هو الفانى في الذات

الاحدية بحيث لا يبقى منه رسم *

(٢٠٥) السسالة الغامضة * هي بقاء الاعيان

الثابتة على عدسها مع تجلى الحق باسم

النور اى الوجود الظاهر في صورها وظهوره

باحكامها وبروزة في صور الخلق الجديد

على الآتات باضافة وجوده اليها وتعيينه بها

مع بقائها على العدم الاصلى اذ لولا

بدوام ترجيح وجودها بالاضافة والتعين بها

لما ظهرت قط وهذا امر كشفى ذوقى ينبوع

عنه الفهم ويأباه العقل *

(٢٠٦) المستريح * من العبار من اطلعه

صورة ع
الآن ج فج

دوام ج

ينار ج

الوجوب والامكان هو الانسان الكامل وكذا
 صرأة الحضرة الالهية لانه مظهر الذات مع
 جميع الاسماء *

(٢٠٠) السامرة * محادثة الحق للعبد في
 سره لانها في العرف هي المحادثة ليلا *

(٢٠١) ساك جميع الاثنية^ع هي ذكر جوامع الاثنية ج
 الذاكر^ع الذات بالاسماء الذاتية دون الوصفية
 والفعلية مع المعرفة بها وشهودها وذلك ان
 الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى
 فاجل وجوده تعظيمه واعظمها التعظيم
 المطلق المتناول بجميع اوصافه^ج فان الذاكر
 اذا اثنى عليه بعلمه او جوده او قدرته
 فقد قيد تعظيمه بذلك الوصف اما اذا
 اثنى عليه باسمائه الذاتية كالقدس و
 السبوح والسلام والعلي والحق وامثالها
 التي هي اينية جميع الاسماء فقد عمم
 التعظيم بجميع كمالاته *

المطلق ج

وجوه ج

اوصافها ع

و

و

مشرق

باب التسميم (٥٨)

يظهر فيه هذه المراتب والذات الاحدية

ليست مجلى لشيء ان لا اعتبار للعدد

فيها اصلا حتى العالمية والمعلومية فهي

مرتبة^ع اصلية ترتب^ع هذه المراتب بتنزلاتها

وما عداها كلها مجال^ع باطنة او ظاهرة

ولا مجلى لاحدية الذات الا الانسان

الكامل *

(١٩٧) مرآة الكون * هو الوجود المضاف

الوحداني لان الاكوان و اوصافها واحكامها

لم تظهر الا فيه وهو يخفى^ع بظهورها كما

يخفى^ع وجه المرأة بظهور الصور فيه *

(١٩٨) مرآة الوجود * هي التعينات المنسوبة

الى الشؤون^ع الباطنة التي^ع صورها الاكوان

فان الشؤون باطنة والوجود المتعين بتعيناتها

ظاهر فمن هذا الوجه كانت الشؤون مرآيا

للوجود الواحد المتعين بصورها *

(١٩٩) مرآة الحضرتين * اعني حضرت

رتبة ج تترتب ج

مجال ع

يقيد ج

ليختفي ج

ليختفي ج

الشيون ج الي ج

الرحماني بالوجود حتى يترجم وجوده
 على عدمه الذي هو مقتضى ذاته بدون
 صوجده^ج وذلك في التحلل وبدله من الغذاء
 والنفس^ج ومدره من الهواء ظاهر محسوس
 واما في الجمارات والافلاك والروحانيات
 فالعقل يحكم بدوام رجحان وجودها
 من^ع مرجحة والشهود يحكم بكون كل ممكن
 في كل آن خلقا جديدا كما يأتي * (٧٢١)
 (١٩٦) المراتب الكلية * ست^ع مرتبة الذات
 الاحدية ومرتبة الحضرة الالهية وهي
 حضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجردة و
 مرتبة النفوس العاملة^ج وهي عالم المثال و
 عالم الملكوت ومرتبة عالم الملك وهو عالم
 الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان
 الكامل الذي هو مجلى الجميع وصورة
 جمعية^ع وانما قلنا ان المجالى خمسة
 والمراتب ستة^ج لان المجلى هو المظهر الذي

وجوده^ع
 والتنفس^ع
 الظاهر للمحسوس

فج

سته^ع

العامة^ج

جمعية^ع

ست^ع

الطمس فناء صفاته^ج في صفات الحق فالاول
لا يرى في الوجود فعلا^ع للشيء الا للحق و
الثاني لا يرى لشيء صفة^ع الا للحق والثالث
لا يرى وجودا الا للحق *

الصفات ع

في الوجود وصفاج

(١٩١) المخاضرة * حضور القلب مع الحق في
الاستفاضة من اسمائه تعالى *

(١٩٢) المخازاة * حضرة مع وجهه بمراقبة

تذهله عما سواه حتى لا يرى غيره

لغيبته عن كلهم^ج *

كل هم ع

(١٩٣) المخادعة * خطاب الحق للعبد في

صورة من عالم الملك كالنداء لموسى من

الشجرة *

(١٩٤) المخزع * موضع هتر القطب عن

الافراد الواصلين *

(١٩٥) المدر الوجودي * هو وصول كل ما

يحتاج اليه الممكن^ع في وجوده على الولاء

ممكن ج

حتى يبقى فان الحق يمدّه من النفس

الحق تعالى وحده فهو العابد باعتبار تعيينه
و تقيدده بصورة العبد التي هي شان من
شؤنه الذاتية و هو المعبود باعتبار اطلاقه و
عين العبد باقية على عدمها فالعبد محو
و العبودية محو كما قال الله تعالى وما
رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ اِلا تَرَىٰ
اِلَىٰ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَىٰ ثَلَاثَةٍ
اِلا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٌ اِلا هُوَ سَادِسُهُمْ
و قوله لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث
ثلاثة فاثبت انه رابع ثلاثة ونفى انه ثالث
ثلاثة لانه لو كان احدهم لكان ممكنا
مثلهم تعالى عن ذلك و تقدس اما
اذا كان رابعهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة
عينهم باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار
تعييناتهم عينهم باعتبار حقيقتهم *

(١٩٠) الحق * فناء وجود العبد في ذات الحق
كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق و

شيوته ج

محوة ج

والآفات و يقابله اثبات المواصفات وذلك
برفع اوصاف العبد و رسوم اخلاقه وافعاله
بتجليات صفات الحق واخلاقه وافعاله كما
قال كنت سمعة الذي يسمع به الحديث
(١٨٨) محو الجمع ومحو التحقيق * فناء الكثرة

في الوحدة *

(١٨٩) محو العبودية ومحو عين العبد * هو اسقاط

اضافات الوجود الى الاعيان فان الاعيان
شؤون ذاتية ظهرت في الحضرة الواحدية

شؤون ج

بحكم العالمية فهي معلومات معدومة العين

ابدا الا ان الوجود الحق ظهر فيها فهي مع

كونها ممكنات معدومة لها آثار في

الوجود الظاهر بها وبصورها المعلوم والوجود

ليس الا عين الحق تعالى والاضافة

نسبة ليس لها وجود في الخارج والافعال

والتاثيرات ليست الا تابعة للوجود اذ

المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود الا

محبة ظ

(١٨٣) مجمع عجم الاضداد * هو الهوية

المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف

(١٨٤) المحبة الاصلية * هي محبة الذات

زائد ج

عينها لذاتها لا باعتبار امر رايد لانها اصل

جميع انواع المحبات وكل ما بين اثنين

فهى اما لمناسبة في ذاتيهما او لالتحاد في

وصف او مرتبة او حال او فعل *

(١٨٥) المحفوظ * هو الذي حفظه الله تعالى

عن المخالفات في القول والفعل والارادة

فلا يقول ولا يفعل الا ما يرضى به الله

ولا يريد الا ما يريد الله ولا يقصد الا ما

امره ج

امر الله به *

الظاهر ج

(١٨٦) نحو ارباب الظواهر ع * رفع اوصاف

العارة والخصال الذميمة ويقايله الاثبات

الذى هو اقامة احكام العبادة واكتساب

الاخلاق الحميدة *

(١٨٧) محو ارباب السراير * هو ازالة العلل

* الخامس مجلى عالم الملك بالكشف
الصورى وعجائب عالم المثال والمدبرات
الكونية فى العالم السفلى *

مجلى ج

(١٨٠) فُجَّحَ الاسماء الفعلية * هى المراتب
الكونية التى هى اجزاء العالم واثار
الافعال *

(١٨١) مجمع البحرين * هو حضرة قاب
قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها
وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها *

فج

فج

(١٨٢) مجمع الاهواء * هو حضرة الجمال
المطلق فانه لا يتعلق هوى الا بر شحة من
الجمال ولذلك قيل * شعر * نقل فؤادك
حيث شئت من الهوى * ما الحب الا

ترشحة ج

فع

بالحب ج

للحبيب الاول * وقال الشيبانى رحمة الله
عليه * كل الجمال غدا لوجهك مجمل *
لكنه فى العالمين مفصل *

ج
عند وجهك مجمل

تعالى لنفسه واصطفاه^ع لحضرة أنسه وظهره
بماء قدسه فحاز من المنح والمواهب ما ناز به
بجميع المقامات والمرتبات بلا كلفة المكاسب
والمتاعب *

(١٧٩) المجالى الكلية والمطالع والمنصات *

هى مظاهر صفات الغيوب التى انفتحت
بها مغالق الابواب المسدودة بين ظاهر

الوجود وباطنه وهى خمسة * الاول هو
مجلى الذات الاحدية وعين الجمع ومقام
أو ادنى والطامة الكبرى ومجلى حقيقة

الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات

* الثانى مجلى البرزخية الاولى ومجمع

البحرين ومقام قاب قوسين وحضرة جمعية

الاسماء الالهية * الثالث مجلى^ع عالم

الجبروت وانكشاف الارواح القدسية * الرابع

مجلى عالم الملكوت والمدبرات السماوية

والقائمين بالامر الالهى فى عالم الربوبية

اصطفاه ج

الاشارة الى

الاولى ع

مجرى ج

باب السميع (٥٠)

مجمل ج

التي ذكرها ابو محمد رُويم وهي التمسك
بالفقر والافتقار والتحقيق بالبذل والايشار و
ترك التعرض والاختيار *

ولا ع

(١٧٦) المتحقق بالحق * من يشاهده تعالى
في كل متعين بلا تعيين به فانه تعالى وان كان

يقيد ج

مشهورا في كل مقيد باسم او صفة او اعتبار او
تعيين او حيثية فانه لا ينحصر فيه ولا يتقيد به

تقييد ج التقييد ج

فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنزه عن
التقييد و اللاتقييد والاطلاق واللااطلاق *

التقييد ج

(١٧٧) المتحقق بالحق والخلق * من يرى
ان كل مطلق في الوجود له وجه الى
التقييد وكل مقيد له وجه الى الاطلاق

المشهود ج

بل يرى كل الوجود حقيقة واحدة له وجه
مطلق و وجه مقيد بكل قيد ومن شاهد
هذا المشهد ذوقا كان متحققا بالحق والخلق

اصطفاه ج

والفناء والبقاء *

(١٧٨) المبحر وب * من اصطفيه الحق *

باعتبار تقدم الذات الاحدية على الحضرة
الواحدية التي هي منشأ التعينات و
النسب الاسمائية والصفات والاضافات
اعتبارات عقلية *

(١٧٤) مبادئ النهايات * هي فروض
العبادات اي الصلوة والزكاة والصوم والحج
وذلك ان نهاية الصلوة هي كمال القرب
والمواصل^ج الحقيقية ونهاية الزكاة هي بذل
ما سوى الله لخلوص^ع محبة الحق ونهاية
الصوم هي الامساك عن الرسوم الخلقية
وما يقويها بالفناء في الله ولهذا قال في
الكلمات القدسية الصوم لي وانا اجزي به^ع
ونهاية الحج الوصول الى المعرفة^ع والتحقق
بالبقاء بعد الفناء لان المناسك كلها
وضعت بازاء منازل السالك الى النهاية
ومقام احدية الجمع والفرق *
(١٧٥) مبنى التصوف * هو الخصال الثلثة

الواصل^ع

بخلوص^ج

فج

معرفة^ج

* باب الميم *

(١٧٠) الماسك والمسوك به والمسوك لاجله *

هو العهد المعنوية و هي حقيقة الانسان
الكامل كما قال الله تعالى لولاك لما خلقتالافلاك قال الشيخ ابو طالب المكي قدس
الله سره في كتاب قوة القلوب ان الافلاكتدور بانفاس بني آدم و قال الشيخ محي
الدين العربي قدس الله سره في استفتاحكتاب نسخة الحق الحمد لله الذي جعل
الانسان الكامل معلّم الملك وادار سبحانه وتعالى تشريفا و تنويها بانفاسه الفلك كل
ذلك اشارة الى ما ذكر *(١٧١) ماء القدس * العلم الذي يطهر
النفوس من دنس الطباع و نجس الرذائلاو الشهود الحقيقي بتجلي القديم الزافع
للحدث فان الحدث نجس *

(١٧٢) المبدئية * اضافته محضة تلي الاحدية

العمل ج

فع فيه فع

فع

تنزيها ج

الطبايع

سايهه بعمر ج

المنعوى ج

انوار ضج

فيتراى ج

فيضى ج وهى ج

بتجلى ج

سارية لعمر رضى الله عنه وهو من الكشف
 الصورى و بالمعنى الاول من الكشف
 المعنوى الحاصل من الجنب الاقدس *
 (١٦٨) التوامع * انوار ساطعة تلمع لاهل
 البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
 الطاهرة فتعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة
 فيتراى لهم انوار كالنوار الشهب والقمر
 والشمس فتضي ما حولهم فهى اما من
 غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فتضرب
 الى الحمرة و اما من غلبة انوار اللطف
 والوعد فتضرب الى الخضرة والفقوع *
 (١٦٩) ليله القدر * ليله يختص فيها
 السالك بتجلي خاص يعرف به قدرة و رتبته
 بالنسبة الى محبوبه و هي وقت ابتداء
 وصول السالك الى عين الجمع و مقام
 البالغين في المعرفة * (١٧١)

(١٦٢) اللسان * ما يقع به الافصاح الالهى

للآذان الواعية عما يريد ان يعلمهم ذلك

اما على سبيل التعريف الالهى واما على

سبيل نبى او ولي او صديق *

(١٦٣) لسان الحق * هو الانسان المتحقق

بمظهرية الاسم المتكلم *

(١٦٤) اللطيفة * هى كل اشارة رقيقة المعنى

يلوح منها فى الفهم معنى لاتسعه العبارة

(١٦٥) اللطيفة الانسانية * هى النفس الناطقة

المسماة عندهم بالقلب و هى فى الحقيقة

تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس

مناسبة لها بوجه و مناسبة للروح بوجه و

يسمى الوجه الاول الصدر والثانى الفؤاد

(١٦٦) اللوح * هو الكتاب المبين والنفس

الكلية *

(١٦٧) الواح * جمع لائحة و قد تطلق

على ما يلوح للحس من عالم المثال كحال

اللسان الالهى

مما

التعرف الالهى

لسان

الحيوانية ضج

في الاشياء والناسوت هو المحل القائم به
وذلك الروح *
القائم بذلك
الروح ج

(١٥٩) اللب * هو العقل المنور بنور القدس

الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات *

(١٦٠) لب اللب * هو صادة النور الالهي

القدس الذي يتأيد به العقل فيصفو عن

القشور المذكورة ويدرك العلوم المتعالية^ج عن

ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة

من الفهم المحجوب بالعلم الرسمي وذلك

من حسن السابقة المقتضى بخير^ج الخاتمة

(١٦١) اللبس * هي الصورة العنصرية

التي تلبس الحقائق الروحانية قال الله

تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا و

للبسنا عليهم ما يلبسون ومنه لبس الحقيقة

الحقانية بالصور الانسانية كما اشير اليه في

الحديث القدسي بقوله تعالى اوليائي

تحت قبا بي لا يعرفهم غيري *

القائم بذلك

الروح ج

تارة ج

المنقالية ع

المناقلية ظ

لحسن ع

بالصورة ج

التجليات وقد يطلق على المتحقق بمظهرية
النفس الكلية عن قوله تعالى فلما جن

بمظهر ع

عليه الليل رأى كوكبا *

(١٥٣) الكيمياء * القناعة بالموجود وترك

الكيماء ج

التشوق الى المفقود قال امير المؤمنين علي

رضي الله عنه القناعة كنز لا يفد *

يفنى ج

(١٥٤) كبرياء السارة * تهذيب الاخلاق

كيماء ج النفس ج

باجتناب الرذائل وتركيتها عنها واكتساب

الفضائل وتحليتها بها *

تجلياتها ج

(١٥٥) كبرياء العوام * استبدال المتاع الاخروي

كيماء ج

الباقي بالحطام الدنيوي الفاني *

(١٥٦) كبرياء الخواص * تخليص القلب عن

كيماء ج

الكون باستيثار المكون *

* باب اللام *

(١٥٧) الملائحة * هي ما يلوح من نور

التجلي ثم يروح ويسمى بارقة وخطرة *

ايضا ضج

(١٥٨) اللامهوت * هي الحياة السارية

الوجود ع

بالكلمات التامات ج

والخارجيات بالكلمة الوجودية ج والمجردات
المفارقات بالكلمة التامة ع *

اردنا ج

(١٤٨) كلمة المحضة * اشارة الى قوله تعالى
كن فقول له تعالى انما امرنا لشيء اذا اردناه
ان نقول له كن فيكون فهي صورة
الارادة الكلية *

الطريقة ج

(١٤٩) الكثر الخفى * هو الهوية الاحدية
المكنونة في الغيب وهو بطن كل باطن *

حقيقة ج

(١٥٠) الكنود * في الشريعة تارك الفرائض
وفي الطريق ع تارك الفضائل وفي الحقيقة
من اراد شيئا لم يرد الله تعالى لانه ينازع
الله في مشيئته فلم يعرف حق ع نعمته *

مشيت ج

(١٥١) كون النطور غير مشيت ع للشئ * ومعناه
ان تكثر الواحد الحق بتميز التعينات
لايوجب تفرق الجمعية الالهية ولا الاحدية

فج

الذاتية *
(١٥٢) كوكب الصبح * اول ما يبدو عن

القابلة ج

والقهار والنافع والضار وكذا القابل كالانيس

والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر

(١٤٤) يوم الجمعة * وقت اللقاء والوصول

الى عين الجمع

* باب الكاف *

(١٤٥) الكتاب المبين * هو اللوح المحفوظ

المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا

في كتاب مبين *

(١٤٦) الكل * هو اسم للحق تعالى باعتبار

الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء

كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء

(١٤٧) الكبر * هي ما يكنى بها من كل

واحدة من الماهيات والاعيان والحقائق

والموجودات الخارجية وفي الجملة عن كل

متعين وقد يخص المعقولات من الماهيات

والحقائق والاعيان بالكلمة المعنوية والغينية

المبهمات ج

المبهمات ج

الغينية ج

(١٤٠) الطريقة * هي السيرة المختصة

بالمساكين الى الله من قطع المنازل
والتوقي في المقاصات

الترقى ج

(١٤١) الطمس * هو ذهاب رسوم السيار

فج

بالكلية في صفات نور الانوار والله الهادي

* باب الياء *

النفس الكلية ضج

(١٤٢) الياقات الحمراء * هي النفس لامتزاز

نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف

المغارق ج

العقل المغارق المعبر عنه بالدرة البيضاء

(١٤٣) اليدان * هما اسما الله المتقابلة

كالفاعلة والقابلة ولهذا وتنج ابليس بقوله

ان لا ضج

تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت

مجمع ج

بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع

حضرتي الوجوب والامكان قال بعضهم

ان اليدين هما حضرتنا الوجوب والامكان

والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعل

قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف

فحسن^ع اخلاقه و صفاته بتنوير باطنه *

فيحسن ج

(١٣٣) الطاهر * من عصمه الله من المخالفات

(١٣٤) طاهر الظاهر * من عصمه الله عن

المعاصي *

(١٣٥) طاهر الباطن * من عصمه الله عن

الوسواس^ع والهواجس والتعلق بالانقيار *

الوسواس ج

(١٣٦) طاهر السر * من لا يذبل عن الله طرفه

عين *

(١٣٧) طاهر السر والعلانية * من قام بتوفيق^ع

بتوقيقه ج

حقوق الحق والخلق جميعا لسعيه برعاية

الجانبيين *

(١٣٨) الطب الروحاني * هو العلم بكمالات

القلوب و افاتها و امراضها و ادوائها و

بكيفية حفظ صحتها و اعتدالها و ازالة^ج

فع

امراضها ورد صحتها اليها *

فع

(١٣٩) الطبيب الروحاني * هو الشيخ

العارف بذلك القادر على الارشاد والتكميل

والطاهر

النار فكيف يلقي الله عبده فيها وهو

ارحم الراحمين ^ج قال الراوي فبكى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا
اوحى الله الي *
بهم ع

(١٣٠) الحكمة المجهولة * عندنا هي ما خفى

علينا وجه الحكمة في ايجاده كايلام بعض

العباد و صوت الاطفال والخلود في النار

فيجب الايمان به والرضاء بوقوعه واعتقاد

كونه عدلا و حقا *
فع

(١٣١) الحكمة الجامعة * معرفة الحق والعمل

به و معرفة الباطل والاجتناب عنه كما قال

عليه السلام اللهم ارنا الحق حقا و ارزقنا

اتباعه و ارنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابه

(انك مجيب الدعوات) *

* باب الطاء *

(١٣٢) الطوالع * اول ما يبدو من

تجليات ^ج الاسماء الالهية على باطن العبد
الطالع ج
تجليات ع

هي عليه وارتباط الاسباب بالمسببات و

اسرار انضباط نظام الموجودات والعمل

بمقتضاه و من يؤت الحكمة فقد اوتي

خيرا كثيرا *

(١٢٨) الحكمة المنظوق بها * هي علوم

الشريعة والطريقة *

(١٢٩) الحكمة المسكوت عنها * هي اسرار

الحقيقة التي لا يفهمها علماء الرسوم والعوام

على ما ينبغي فتضرهم او تهلكهم كما

روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان يجتاز في بعض سكك المدينة ومعه

اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا

منزلها فدخلوا فيها قراوا نارا مضطربة و

اولاد^ع المرأة يلاعبون حولها فقالت يا نبي الله

الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل

الله ارحم فانه^ع ارحم الراحمين فقالت اتراني

يا رسول الله احب ان القى ولدي في

نظام انضباط ج

يوتي ج

تلك ضج

هو ضج

امر ولا يوجد حيث ما نهى *

(١٢٢) حفظ عهد الربوبية والعبودية * هو ان

لا ينسب كمالا الا الى الرب ولا نقصا^ع

الا الى العبد *

(١٢٣) حقيقة الحقائق * هي الذات الاحدية

الجامعة لجميع الحقائق و تسمى حضرة

الجمع و حضرة الوجود *

(١٢٤) الحقيقة المحمدية * هي الذات مع

التعين الاول فله الاسماء الحسنی كلها و

هو الاسم الاعظم *

(١٢٥) حقائق الاسماء * هي تعيينات الذات

و نسبها لانها صفات تتميز بها الاسماء

بعضها عن بعض *

(١٢٦) حق اليقين * هو شهود الحق حقيقة في

مقام عين جمع الاحدية *

(١٢٧) الحكمة * هي العلم بحقائق الاشياء

و اوصافها^ع و خواصها و احكامها على ما

نقصانا ج

نقصانا ج

الجمع ع

فج

الذاتية الكامنة في ضيب الغيوب كالشجرة
في النواة و اليها اشار الشيخ بقوله * كنا
حروفاً عالياتٍ لم يُقَلَّ * متعلقات في ذرى
اعلى القُلِّ * انما انت فيه ونحن انت
وانت هو * والكل في هو هو فسلَّ عن
وصل *

شعر ضج
نقل ج وري ج
انا ج
فسيل ج

(١١٩) الحرية * هي الانطلاق عن رق
الاغيار وهي على مراتب حرية العامة
عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق
المرادات لغناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية
خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار
لانمحاقهم في تجلي نور الانوار *
(١٢٠) الحق * هو واسط التجليات الجازبة
الى الفناء التي اوائلها البرق و اواخرها
الطمس في الذات *

الحرية ع
اوسط ج

(١٢١) حفظ العهد * هو الوقوف عند ما
جده الله تعالى لعباده فلا يفقد حيث ما

روح شا
ن ليشا

(١١٣) الزيت * نور استعدادها الاصل

والله الموفق *

* باب الحاء *

(١١٤) الحال * ما يرد على القلب لمحض

الموهبة من غير تعمل واجتلاب كحزن او

خوف او بسط او قبض او شوق او ذوق

و نزول بظهوره صفات النفس سواء يعقبه

المثل اولا فاذا دام وصار ملكا سمى مقاما

(١١٥) حجة الحق على الخلق * هو الانسان

الكامل كآدم عليه السلام حيث كان حجة

على الملائكة في قوله تعالى * يا آدم

انبئهم باسمائهم الى قوله وما كنتم تكتمون

(١١٦) الحجاب * انطباع الصور الكونية

في القلب المانعة لقبول تجلي الحقائق

(١١٧) المحروغ * هي الحقائق البسيطة

من الاعيان *

(١١٨) والمحروف العاليات * هي الشؤون

ممنوع ج

ملكة ط

فج

م

الشؤون
الشيئان ج

* باب الزاء *

(١٠٧) الزاجر * واعظ الله في قلب المؤمن

وهو الفوز المقذوف فيه الداعي له الى

الحق *

(١٠٨) الزجاجة * المشار اليها في آية النور

هي القلب والمصباح هو الروح والشجرة
التي يتقد منها الزجاجة المشبهة بالكوكب

الدرى هي النفس والمشكاة البدن *

(١٠٩) الزمردة * هي النفس الكلية *

(١١٠) الزمان * المضاف الى الحضرة العندية

هو الآن الدائم المذكور في باب الالف *

(١١١) زواهر الانباء وزواهر العلوم وزواهر

الوصلة * هي علوم الطريقة لكونها اشرف

العلوم و انورها وكون الوصلة الى الحق

متوقفة عليها *

(١١٢) الزيتونة * هي النفس المستعدة

للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر *

الوقت (ولهذا قيل الصوفي ابن

الوقت * (٧٠١)

(١٠٢) الوقت الرأسم * هو الآن الدائم

(١٠٣) الوقفة * هي التوقف بين

المقامين لقضاء ما بقي عليه من حقوق

الاول والتهني لما يرتقى اليه بأداب

الثاني * (١٠٤)

الوقوف الصادق * هو الوقوف مع

مراد الحق * (١٠٥)

الاولى * من تولى الحق و امره

وحفظه من العصيان ولم يخله و نفسه

بالخذلان حتى يبلغه في الكمال مبلغ

الرجال قال الله تعالى وهو يتولى

الصالحين * (١٠٦)

الولاية * هي قيام العبد بالحق

عند الفناء عن نفسه و ذلك بتولى الحق

اياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين

فج باقي ج

والتهني ج

فج

غايته ج

ووفاء بما اخذ على العبد بلا^ع رغبة ولا رهبة
ولا غرض^ع ولخاصة الخاصة العبودية^ظ على التبرؤ^ع
من الحول والقوة وللمحب صون قلبه عن
الاتساع لغير المحبوب ومن لوازم الوفاء بعهد
العبودية ان ترى كل نقص يبدو منك
راجعاً اليك ولا ترى كمالاتك لغير ربك
(١٠٠) الوفاء بحفظ عهد التصرف * ان لا تذهب^ع
هل^ع عن عبوديتك وعجزك في اوقات^ع ما
يمنحك من التصرفات وخرق العادات
(١٠١) الوقت * ما حضر في الحال فان
كان من تصريف الحق فعليك الرضاء و
الاستسلام حتى تكون بحكم الوقت
لا يخطر ببالك غيره وان كان مما يتعلق
بكسبك فالزم ما اهمك فيه لا يتعلق
بالك^ع بالماضي والمستقبل فان تدارك
الماضي تضيع للوقت (وكذا الفكر فيما
يستقبل فانه عسى ان لا تبلغه وقد فاتك

ولا ج

غرض^ع العبودية^ع
التبرؤ^ع ج

يذهل ج

فج الاوقات ج

لك ع

الوقت ج

(٩٨) وصل الوصل * هو العود بعد الذهاب
والعروج بعد النزول فان كل احد منا نزل^ع
من اعلى المراتب وهو عين الجمع الاحدية^ع
التي هي الوصل المطلق في الازل الى
ادنى المهاوي وهو عالم العناصر المتضادة
فمنا من اقام في غاية الحضيض حتى هبط
اسفل السفلين ومنا من رجع وعاد الى
مقام الجمع بالسلوك الى الله وفي الله
بالاتصاف بصفاته والغناء^ج في ذاته حتى
حصل على الوصل الحقيقي في الابد كما
كان في الازل *

(٩٩) الرفاء بالعمد * هو الخروج عن عهد ما
قيل^ع عند الاقرار بالربوبية بقول بلى^ع
حيث قال الله تعالى الست بربكم قالوا
بلى وهو للعامة العبادة رغبة في الوعد ورهبة
من الوعيد وللخاصة العبودية على الوقوف
مع الامر لنفس الامر وقوفا عند ما حد^ج

ينزل ج

جمع ج

ج

ج

الغناء ع

له ج

قبل ج بقوله ج

ج

ج

اخذ ع

من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ
 مبلغ القرار في التوحيد ويروى في المعرفة و
 المراد بالحركة السلوك وبالسكون القرار في
 عين احدية الذات وقد يعبر بالوصل عن
 فناء العبد باوصافه في اوصاف الحق وهو
 التحقق باسمائه تعالى المعبر عنها باحصاء
 الاسماء كما قال عليه الصلوة والسلام من
 احصاها دخل الجنة *
 (٩٧) ومن الفصل * شعب الصدع وجمع
 الفرق وهو ظهور الوحدة في الكثرة فان
 الوحدة واصلة لفصولها باتحاد الكثرة بها و
 جمعها لشتاتها كما ان فصل الوصل هو
 ظهور الكثرة في الوحدة فان الكثرة فاصلة
 لوصل الوحدة مكثرة لها بالتعينات الموجبة
 لتنوع ظهور الوحدة في القوابل المختلفة
 (اختلاف اشكال الوجه الواحد في المرايا
 المختلفة) *

في علمها

القرآن ع

الاحدية ج

عنه ج

فع

في احتالها

في احتالها

في احتالها

في

في

الروحانية ج

الاحدية قبل الواحدية^ع فانه في الحضرة

الثانية وما بعدها يتلبس بمعاني الاسماء و

حقايق الاعميان ثم بالصور الروحانية ثم

بالجسمية ج

بالصور المثالية ثم بالحسية^ع

(٩٤) الوصف الذاتي للحق * هو احدية الجمع

والوجوب الذاتي والغنى عن العالمين

(٩٥) الوصف الذاتي للخلق * هو الامكان

الذاتي والفقر الذاتي

(٩٦) الوصل * هو الوحدة الحقيقية الواصلة

بين البطون و الظهور وقد يعبر به عن

سبق الرحمة بالمحبة المشار اليها في قوله

فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وقد

فان بهاتصل ع

يعبر به عن قيومية الحق للاشياء فانها ج

فان بهاتصل ظ

تصل الكثرة بعضها ببعض حتى تتحد و

حدوثها ج

بالفصل عن تنزهه عن حدثها^ع قال الامام

فع

المعصوم^ع ابو عبد الله جعفر بن محمد

الصادق رضي الله عنهما من عرف الفصل

صدق من قال ان الوجود عين حقيقة
الواجب و غير حقيقة كل ممكن لانه زائد
على كل ماهية و عين ان لا نشك ان
سوارية السوار و انسانية الانسان مثلا شي
غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم *
(٩٠) وجه الحق * هو ما به الشئ حقا ان
لا حقيقة لشي الا به تعالى وهو المشار اليه
بقوله تعالى فايئما تولوا فثم وجه الله وهو
عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى
قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه
الحق في كل شئ
(٩١) وجه جميع العابدين * هي الحضرة
الالوهية *
(٩٢) الورقاء * هي النفس الكلية التي هي
قلب العالم وهو اللوح المحفوظ والكتاب
المبين *
(٩٣) وراء اللبس * هو الحق في الحضرة

غير ع شك ع

هوداوية السود ج

يكون ضج

فهو ع

فج الاشيا ج

جمع ج

هو الوجود من حيث هو وجود فان اعتبرته
كذلك فهو المطلق اى الحقيقة التى مع كل
شيء لا بمقارنته فان ما غير الوجود^ظ البحت هو
العدم المحض فكيف يقارن^ع ما هو به
وجود^ج و بدونه معدوم و غير كل شيء
لا بمزايلته فان ما عداه هي الاعيان
المعدومة و هي غير الوجود البحت^ع فان
فارقها لم يكن شيئا فالكل^ع به موجود وهو
بذاته موجود فان قيده بالتجرد اى بقيد ان
لا يكون معه شى فهو الاحد الذى
كان ولم يكن معه شى ولهذا قال المحققون^ج
فهو الآن^ج كما كان وان قيده بقيد ان
لا يكون معه شى فهو عين المقيد الذى
هو به موجود و بدونه معدوم وقد تجلى في
صورته فاضيف اليه الوجود فاذا اسقطت^ج
الاضافة فهو معدوم فى ذاته وهذا معنى
قولهم التوحيد اسقاط الاضافات وقد

فنج

يقارن ج فنج

موجود ع

فنج

والكل ج

المحقق ع

فع والان ع

فنج

فاذا سقطت ع

الغيب باني طريق كان

(٨٥) واسطة الفيض واسطة الرد * هو

الانسان الكامل الذي هو الواسطة بين

الحق والخلق بمناسبته للطرفين كما قال

الله لولاي لما خلقت الافلاك

(٨٦) الوتر * هو الذات باعتبار سقوط جميع

الاعتبارات فان الاحدية لا نسبة لها الى

شي ولا نسبة لشي اليها ان لا شيء في

تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذي

باعتباره تعينت الاعيان وحقائق الاسماء

(٨٧) الوجود * وجد ان الحق ذاته بذاته و

لهذا تسمى حضرة الجمع حضرة الوجود

(٨٨) وجها العناية * هما الجذبة والسلوك

اللذان هما جهتا الهداية

(٨٩) وجها الاطلاق والتقييد * هما جهتا اعتبار

الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات

وبحسب اثباتها فان ذات الحق

الرابطة ع

فع

العبارة ج

بحضرة الجمع
وحضرة الوجود ج

العلوية بالتوجه الى الجهة السفلية *

(٧٧) الهواجس * هي الخواطر النفسانية *

(٧٨) الهواجم * ما يرد على القلب بقوة

الوقت من غير تعمّل من العبد و هي

البواره المذكورة

(٧٩) الهيولى * عندهم اسم للشيء بنسبته

الى ما يظهر فيه من الصور فكل باطن

يظهر فيه صورة يسمونه هيولى

* باب الواو *

(٨٠) الواو * هو الوجه المطلق في الكل

(٨١) الواحدي * اعتبار الذات من حيث

انتشاء الاسماء منها و واحديتها بها مع

تكثرها بالصفات

(٨٢) الواحد * اسم الذات بهذا الاعتبار

(٨٣) الوارد * كل ما يرد على القلب من

المعاني من غير تعمّل من العبد

(٨٤) الواقعة * ما يرد على القلب من عالم

القلب ج تعمّد ج

الشيء ع

وحدانيته ج

تعمّد ج

طلب الاجر على العمل حتى يأنف
قلبه ان يشتغل بتوقع ما وعده الله من
الثواب على العمل فلا يفرغ من التوجه
الى مشاهدة الحق بل يعبد الله على
الاحسان فلا يفرغ (من التوجه الى الحق)
طلبا للقرب منه الى طلب ما سواه *

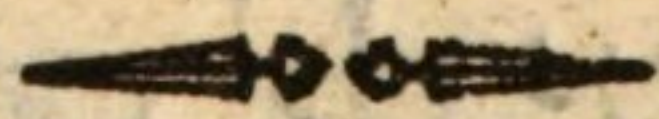
فع

فع فع

الى الاخلاص صج فج

فج

(٧٥) همة ارباب الهمم العالية * هي الدرجة
الثالثة وهي التي لا تتعلق الا بالحق ولا
تلتفت الى غيره فهي اعلى الهمم حيث لا
ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع
الاسماء والصفات ولا تقصد الا عين الذات *
(٧٦) الهوى * هو ميل النفس الى
مقتضيات الطبع والإعراض عن الجهة



* الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية
الى جانب الحق لحصول كمال له او لغيره هذا
من كتاب التعريفات

عار بالدبور

(٦٩) الدرة البيضاء * هي العقل الاول
لقوله عليه الصلوة والسلام اول ما خلق
الله درة بيضاء الحديث * واول ما خلق
الله العقل *

* باب الهاء *

(٧٠) الهاء * هي اعتبار الذات بحسب
الحضور والوجود

الظهور ع

(٧١) الهو * اعتبارها بحسب الغيبة
والفقد *

باعتبار ج

(٧٢) الهباء * هو المارة التي فتح الله
فيها صور العالم وهو العنقاء المسماة
بالهيولى *

صورة ج

(٧٣) همة الافاق * هي اول درجات الهمة وهي
الباعثة على طلب الباقي و ترك الفاني *

(٧٤) همة الانفة * هي الدرجة الثانية

وهي التي تورث صاحبها الانفة من

الاول

العلوم ج

(٦٧) جواهر السموات والانباء والمعارف * هي
الحقايق التي لا تتبدل ولا تتغير باختلاف
الشرايع و الاسم و الازمنة كما قال الله
تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به
نوحا والذى اوحينا اليك وما وصينا به
ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين
ولا تتفرقوا فيه

* باب الدال *

(٦٨) الدبور * صولة داعية هوى النفس و
استيلاؤها شبهت بريح الدبور التي تأتي
من جهة المغرب لانتشائها من جهة
الطبيعة الجسمانية التي هي مغرب النور
ويقابلها القبول وهي ريح الصبأ التي
تأتي من جهة المشرق وهي صولة داعية
الروح واستيلاؤها ولهذا قال عليه
الصلوة والسلام نُصِرْتُ بالصبا و أَهْلِكْتُ

صوتة ج فج

للذات اما بحسب تنزيها^ج عن كل ما
يفهم و يعقل وهو اعتبار الوحدة الحقيقية
التي لا اتساع معها للغير لا وجودا ولا
تعقلا وهو الضيق كقولهم لا يعرف الله
الا الله و اما بحسب ظهورها في جميع
المراتب باعتبار الاسماء والصفات المقتضية
للمظاهر^ع الغير المتناهية وهي السعة كما
قيل * (شعر)

* لا تقل دارها بشرقي نجد *
* كل نجد للعامرية دار *
* و لها منزل على كل ماء *
* و على كل دمنة آثار *

(٦٦) جهتا الطالب * هما جهتا الرجوبية^ع
والامكانية وهما طلب الاسماء الربوبية
ظهورها بالاعيان الثابتة وطلب الاعيان^ع
ظهورها بالاسماء و ظهور الرب في شؤنه^ع
اجابة للسائلين و حضرتها^ج حضرة التعيين

تزيها^ع

الظاهر^ع هو

بر^ج

جهة^ج

الاحسان^ج

شيونه^ج

السوالين^ع

باب الجحيم (٢٠)

من جنس المطاعم اللذيذة والمشارب الهنيئة^ج
والمناكح البهية^ج ثوابا للأعمال الصالحة و

تسمى جنة الأعمال وجنة النفس

(٦١) جنة الإرادة * هي جنة الاخلاق

الحاصلة بحسن متابعة النبي صلى الله

عليه و سلم

(٦٢) جنة الصفات * هي الجنة المعنوية من

تجليات الصفات والاسماء الالهية وهي

جنة القلب *

(٦٣) جنة الذات * هي من مشاهدة

جمال الاحدية وهي جنة الروح

(٦٤) الجنائب * هم السائرون الى الله

في منازل النفوس حاملين ل زاد التقوى

والطاعة ما لم يصلوا الى مناهل القلب

و مقامات القرب حتى يكون سيرهم

في الله

(٦٥) جهنم الضيق والسعة * هما اعتباران

ولهذا الجمال جلال (هو احتجابه
بتعينات الاكوان فلكل جمال جلال)
و وراء كل جلال جمال ولما كان في الجلال
و نعوته معنى الاحتجاب والعزة لزمه
العلو والقهر من الحضرة الالهية و
الخضوع والهيبة منا ولما كان في الجمال
و نعوته معنى الدنو والسفور لزمه اللطف
والرحمة والعطف من الحضرة الالهية و
الانس منا *

الهمم ج

(٥٧) الجمع * اجتماع الهمم في التوجه
الى الله والاشتغال به عما سواه و بازائها
التفرقة وهى توزع الخاطر للاشتغال
بالخلق *

(٥٨) الجمع * شهود الحق بلا خلق *

(٥٩) جمع الجمع * شهود الخلق قائما بالحق
و يسمى الفرق بعد الجمع *

(٦٠) جنة الافعال * هى الجنة الصورية

باب الجيم (١٨)

الجد ج (٥٢) الجسد * هو ما ظهر من الارواح و

تمثل في جسم ناري او نوري *
المقدسة ج (٥٣) الجلاء * هو ظهور الذات المتقدسة

لذاته في ذاته *

(٥٤) الاستجلاء * ظهورها (يعني الذات)

لذاته في تعيناته

ان لا ج (٥٥) الجلال * هو احتجاب الحق تعالى
عنا بعزته ان نعرفه بحقيقته وهويته كما

يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه لا يراها

هي ج احد على ما هي عليه الا هو *

قاهرية ج (٥٦) الجمال * هو تجليه بوجهه لذاته
فلجماله المطلق جلال هو قهاريته لكل

فج عند تجليه بوجهه فلم يبق احد حتى

يراه وهو علو الجمال وله دنو يدنو به منا

فع وهو ظهوره في الكل كما قال الشيباني

* جمالك في كل الحقايق سافر *

* و ليس له الا جلالك ساتر *

القلب من ع الغيب فيوجب بسطا
او قبضا *

(٤٦) بيت الحكمة * هو القلب الغالب
عليه الإخلاص *

(٤٧) بيت المقدس * هو القلب الطاهر
من التعلق بالغير *

(٤٨) بيت الحرام * قلب الانسان الكامل
الذي حُرِّم على غير الحق *

(٤٩) بيت العزة * هو القلب الواصل
الى مقام الجمع حال الفناء في الحق

* باب الجيم *

(٥٠) البحزبة * هي تقريب العبد بمقتضي

العناية الالهية المهيئة له كل ما يحتاج
اليه في طي المنازل الى الحق بلا كلفة

وسعى منه *

(٥١) البحرس * اجمال الخطاب بضرب

من القهر *

من ج

المحرم ج

منازل الحق ج

الله العبد مع الخلق ظاهراً و يقبضه
 اليه الله تعالى باطنياً رحمة للخلق فهو
 يسمع الاشياء ولا يسمع شيء و يؤثر في
 كل شيء ولا يؤثر فيه شيء
 (٤٣) البصيرة * هي قوة للقلب منورة بنور
 القدس يرى بها حقائق الاشياء و
 بواطنها بمثابة البصر للنفس الذي ترى
 به صور الاشياء و ظواهرها وهي القوة
 التي تسميها الحكماء العاقلية النظرية و
 اما اذا تنورت بنور القدس و انكشف حجابها
 بهداية الحق فيسميها الحكيم القوة القدسية
 (٤٤) البقرة * كناية عن النفس اذا استعدت
 للرياضة و بدت فيها صلاحية قمع الهوى
 الذي هو حيوتها كما يكنى عنها
 بالكبش قبل ذلك و بالبدنة بعد الاخذ
 في السلوك *
 (٤٥) البواره * جمع بارهه وهي ما يفجأ

فج

متنورة ج

فج

فع

ويكنى ج

(٣٨) البرق * اول ما يبدو للعبد من

اللامع النوري فيدموه الى الدخول في

حضرة القرب من الرب للسفر في الله

(٣٩) البرزخ * هو الحائل بين الشيتين

و يعبر به عن عالم المثال الحاجز بين

الاجسام الكنيقة و عالم الارواح المجردة

اعنى الدنيا والآخرة وعنه الكشف الصوري

(٤٠) البرزخ الجامع * هو الحضرة الواحدة

والتعين الاول الذي هو اصل البرازخ

كلها و لهذا يسمى البرزخ الاول والاعظم

والاكبر

(٤١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجا

في مقام النفس وهو وارد يقتضيه اشارة

الى قبول و لطف و رحمة و انس و

يقابله القبض كالخوف في مقابلة الرجاء

في مقام النفس

(٤٢) البسط * في مقام الخفاء هو ان يبسط

اعنى وضع

الاجساد ج

يقتضى ج

الخفي ج

ما يدخل به العبد حضرات القرب من

باب ج بها ج

جناب الرب

(٢٤) البارقة * هي لائحه يرد من الجناب

لائحة ترد ج

الاقدي وينطفئ سريعا وهي من اوائل

الكشف ومباريه

(٢٥) الباطل * ما سوى الحق وهو العدم

الحق تعالى ج

اذ لا وجود في الحقيقة الا الحق لقوله عليه

للحق ج

الصلوة والسلام اصدق بيت قاله العرب قول

لبيد * الا كل شيء ما خلا الله باطل *

(٢٦) البلاء * هم سبعة رجال يسافر احدهم

عن موضعه ويترك فيه جسدا على صورته

بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك معنى

البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه

السلام

(٢٧) البز * كناية عن النفس الآخذة

في السير الفاطمة منازل السائرين و

مراحل السالكين

من موضع ع

شرط العلم والشرط متقدّم^ع على المشروط
 طبعاً وعندى ان العالم بذلك اولى لان
 الامة امر نسبي يقتضي ماصوما وكونه^ع
 اشرف من الماصوم والعلم يقتضي بعد
 الذي قام به معلوما والحيوة لا يقتضي
 غير الحي فهي^ع عين الذات غير مقتضية
 للنسبة واما كون العلم اشرف منها فظاهر
 ولهذا قالوا ان العالم^ع هو اول ما يتعين به
 الذات^ع دون الحي لانه في كونه غير
 مقتضى النسبة كالوجود والواجب ولا يلزم
 من التقدم بالطبع^ع الامة الا ترى ان
 المزاج المعتدل للبدن شرط الحيوة ولا شك
 ان الحيوة متقدمة عليه بالشرف

* باب الباء *

(٢٢) الباء * يشار به الى اول الموجودات
 الممكنة وهي المرتبة الثانية من الوجود
 (٢٣) باب الابواب * هو التوبة لانها اول

مقدم ج

كون الامام ج

فهو ج

العلم ج

الذات منها ج

لنسبة ج

بالذات ج

محال نظره تعالى *

(٣١) ائمة الاسماء * هي الاسماء السبعة

الأول المسماة بالاسماء الالهية وهي الحي

والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير

والمتكلم وهي اصول الاسماء كلها وبعضهم

اوردوا مكان السميع والبصير الجواد

والمقسط وعندى انهما من الاسماء الثانية

لاحتياج الجود والعدل الى العلم والارادة

والقدرة بل الى الجميع لتوقفهما على

روية استعداد المحل الذي يفيض عليه

الجواد الفيض بالقسط وعلى سماع دعاء

السائل بلسان الاستعداد وعلى اجابة

دعائه بكلمة كن على الوجه الذي يقتضيه

استعداد السائل من الاعيان الثانية فهي

كالوجود و الخالق والرازق التي هي من

اسماء الربوبية وجعلوا الحي امام الائمة

لتقدمه على العالم بالذات لان الحياة

الاولي ج
الحق ع

اورد ع

التالية ج

لتوقفها ج

فج

الثابتة ج

وتغيرات يظهر بها احكامه و صورة وهو
 ثابت على حاله دائما سرمدا وقد يضاف
 الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام
 ليس عند ربك صباح ولا مساء *
 (٢٦) الانية * الحقيقة التي يضاف اليها
 كل شيء من العبد كقوله نفسي و روعي
 و قلبي و يدي *
 (٢٧) الانية * تحقق الوجود العيني من
 حيث رتبة الذاتية *
 (٢٨) الانزعاج * تحرك القلب الى الله
 تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه *
 (٢٩) انصاع الجمع * هو الفرق بعد الجمع
 بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها فيها
 (٣٠) الاوتاد * هم الرجال الاربعة الذين
 على منازل الجهات الاربع من العالم
 اى الشرق والغرب والشمال والجنوب
 بهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم

فيظهر ج

كقوله ج

ربي ج

عبد ج

بدني ج

رتبته ج

فج

حفظ ج

لم يظهروا صما في بواطنهم اثرا على
ظواهرهم وتلامذتهم ينقلبون في مقامات^ع

مقام ج

اهل الفتوة *

(١٢) الامان * هما الشخصان اللذان

احدهما من يمين الغوث اى القطب

ونظرة في الملكوت و الآخر عن يساره

و نظرة في الملك وهو اعلى من صاحبه

وهو الذي يخلف القطب *

(١٤) أم الكتاب * هو العقل الاول *

(١٥) الآن الرايم * هو امتداد الحضرة

الالهية الذي بندرج به^ع الازل (في الابد

فيه ج

وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور اما

في الازل^ع على احايين الابد وكون كل

فج

حين منها مجمع الازل و الابد فيتحده

به الازل والابد والوقت الحاضر فلذلك

يقال له^ج باطن الزمان و اصل الزمان

يقال لباطن ع

ومرمد لان الآتات الزمانية نقوش عليه

فع

(١٦) الاعراف * هو المطلع وهو مقام

(شهور الحق في كل شيء متجليا بصفاته

التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام) الاشرف

على الاطراف قال الله تعالى وعلى

الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم * و

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل

آية ظهرا و بطنا و حدا و مطلقا *

(١٧) الاعيان الثابتة * هي حقائق

الممكنات في علم الحق تعالى * (١٨)

(١٨) الافراد * هم الرجال الخارجون

عن نظر القطب *

(١٩) الاق المبين * هو نهاية مقام القلب

(٢٠) الاق الاعلى * هو نهاية مقام الروح

وهي الحضرة الواحدية والحضرة الالهوية

(٢١) الاليت * كل اسم الهى مضاف الى

ملك جسماني او روحاني *

(٢٢) الامناء * هم الملامتية وهم الذين

فع

الالهية ج

فع

كالعليم والقديم او عدمية كالقدوس والسلام

(١٣) الاسماء الذاتية * هي التي لا يتوقف

وجودها على وجود الغير وان توقفت على

اعتبارها وتعلقه كالعليم وتسمى الاسماء الاولية

ومفاتيح الغيب وائمة الاسماء *

(١٤) الاسم الاعظم * هو الاسم الجامع لجميع

الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للذات

الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع

الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية

على حضرة الذات مع جميع الاسماء و

عندنا هو اسم الذات الالهية من حيث

هى هى اى المطلقة الصارقة عليها مع

جميعها او بعضها او لا مع واحد منها لقوله

تعالى قل هو الله احد

(١٥) الاصطلاح * هو الوله الغالب على

القلب وهو قريب من الهيمن

الذات ع

معنى الترقى

(٩) الاحسان * هو التحقق بالعبودية على

مشاهدة الحضرة الربوبية بنور البصيرة اى

رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته^ع فهو

يراه يقينا ولا يراه حقيقة و لهذا قال كانك

تراه لانه يراه وراء حجب صفاته بعين صفاته^عفلا يرى الحق بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي^ع

وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة في

مقام الروح

(١٠) الارادة * جمرة من نار المحبة في

القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة

(١١) اراكم التوحيد * هى الاسماء الذاتية

لكونها مظاهر الذات اولا في الحضرة

الواحدية

(١٢) الاسم * باصطلاحهم ليس هو اللفظ

بل هو ذات المسمى باعتبار صفة وجودية^ع

— صفاته ج

— ولانه ج

— فلا يرى الحقيقة ج

— الذات ج

باب الالف (٦)

(٧) احواء الاسماء الآلية * هو التحقق بها في
 الحضرة الواحدية بالفناء من الرسوم الخلقية
 والبقاء ببقاء الحضرة الاحدية واما احصاؤها
 بالتخلق بها فهو يوجب دخول جنة الورثة
 بصحة المتابعة وهي المشار اليها بقوله تعالى
 اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس
 هم فيها خالدون * واما احصاؤها بتيقن
 معانيها والعمل بفحاويها فانه يستلزم دخول
 جنة الافعال بصحة التوكل في مقام المجازاة
 (٨) الاحوال * هي المواهب الفائضة على
 العبد من ربه اما واردة عليه ميراثا للعمل
 الصالح المزكى للنفس المصفى للقلب
 واما نازلة من الحق تعالى امتنانا محضا و
 انما سميت الاحوال احوالا لحوول^ع العبد
 بها من الرسوم الخلقية ودرجات البعد الى
 الصفات الحقية ودرجات القرب وذلك هو

نازلة ضج

ضج

فمع لتحول ج

(٢) الاتحاد * هو شهود وجود الحق الواحد
المطلق الذي الكل به موجود بالحق فيتحد
به الكل من حيث كون كل شئ موجودا
به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا
خاصا اتحد به فانه محال

(٣) الاتصال * هو ملاحظة العبد عينه متصلا
بالوجود الاحدى بقطع النظر عن تقيد
وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال
صدر^ع الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام
بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به

(٤) الاحد * هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد
الصفات والاسماء والنسب والتعينات^ع عنه

(٥) الاحدية * اعتبارها مع اسقاط الجميع
(٦) احدية الجمع * اعتبارها من حيث هي

هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج
فيها نسب الحضرة الواحدية والاحدية

الوجود جمع

فج

عنها ج

فع

ذلك وتفصيل ما أُهمل هنالك فكسرت
 هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان
 الاصطلاحات ما عدا المقامات فانها مذكورة
 في متن الكتاب مشروحة في جميع
 الابواب وقسم في بيان التفاريح المذكورة باسرها
 والاشارة الى ترتيبها وحصرها * اما القسم
 الاول فمبوب تبويبا مبنيا على ترتيب
 حروف الجدج تسهيلا لمن يتفحص عنها
 ويتطلب واحدا واحدا منها * واما القسم
 الثاني فمرتب على ترتيب الكتاب مبين
 في كل قسم لتفاريح كل باب باب * القسم
 الاول ثمانية وعشرون بابا
 * باب الالف *
 (١) الالف * اشارة يشار به الى الذات
 الاحدية اى الحق من حيث هو اول
 الاشياء فى ازل الآزال

ابى جاد ع

من هداانا في ظلمة استار الجلال * الى
 نور الجمال * محمد المصطفى و ^جعلى آله
 وصحبه خير صاحب و آل * و بعد * فاني
 لما فرغت من تسويد شرح كتاب منازل
 السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص
 الحكم وتاويلات القرآن الحكيم مبنياً على
 اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل
 العلوم المنقولة والمعقولة ولم يشتهر بينهم
 ذلك سألوني ان اشرحها لهم وقد اشرت
 في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة
 في الكتاب من مقامات القوم يتفرع الى
 الف مقام ولوحث الى كيفية تفريعها وما
 بينت كيفية تفريعها بتنويعها ولم افصل
 فروعها ودرجاتها ولم اصترح بصنوفها و تعريفها
 فتصديت للاسعاف بسؤلهم ^عوزدت على
 ذلك ترويحاً لقبولهم بيان ما أجمل من

—
فع—
فمح—
فمح

فع

—
فع—
تعريفها ج—
من ضمح—
تعريفاتها ج—
لاسعاف سوالهم ج



الحمد لله الذي نجّانا من مباحث العلوم
 الرسمية بالمرّ والافضال * وافنانا بروح
 المعاينة عن مكابدة النقل والاستدلال *
 وانقذنا مما لا طائل تحته من كثرة القيل
 والقال * وعصمنا من المناظرة والمعارضة
 والخلاف والجدال * فانها مشار الشبه ومظان
 الريب والشك والضلال والاضلال *
 فسبحان من كشف عن بصائرنا حجب
 الاغيار والاشكال والاشكال * والصلوة على

ابعدنا ج

فج السلام ج



كتاب

اصطلاحات الصوفية تصنيف

كمال الدين ابي الغنائم عبد الرزاق

بن جمال الدين الكاشي

السمرقندي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

Abdurrazzaq

Abdurrazzaq's Dictionary of the Technical Terms of the Sufies edited in
the Arabic Original By Aloys Sprenger

Calcutta 1845

A.or. 444

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10249177-1